

هل التفكير الابداعي موهبه ام وراثه ام مهاره 1- يرى البعض أن الإبداع ال يمكن تلقينه لأنه تعبير عن امتلاء المبدع من الداخل بحيث يكون لديه الحماس العاطفي نحو الإبداع. 2- يرى البعض أن الإبداع قدرات طبيعية تستمد من الوراثة وهو سمة تنتقل من جيل لآخر؛ حيث إن الإبداع يتواجد في مكان محدد من الدماغ 3-اتفق أكثر علماء النفس على أن الإبداع هو نتاج لتأثير الوراثة والبيئة معا. فقد يمتلك الفرد القدرات والمهارات والصفات الوراثة التي تمكنه من الإبداع ولكن البيئة المحيطة به (الأسرة ، فالبيئة لها دور كبير في تنمية القدرات الابداعية معظم الناس – إن لم يكن كلهم – يتحلون بالإبداع بدرجات متفاوتة، ولكن القليل منهم يهتم بأفكاره ويرعاها، إذ أن التفكير الإبداعي مثله مثل المهارات الأخرى يمكن تطويره لدى الأفراد كأى نمط من أنماط التفكير. وقد حدد البعض شرطين يؤديان إلى تطوير التفكير الإبداعي وهما: 1 – الأمان النفسى أى شعور الفرد بأن لديه القدرة أن يكون مبدعا وأنه غير مقيم بدرجة عالية من الآخرين وبالتالي يكون لديه الثقة فى نشر الأفكار والآراء وإظهار القدرات الإبداعية لديه. ثانيا: التنمية الذاتية الابداعية مرن دماغك مع الألعاب الذهنية الأسئلة الكثيرة • تعلم طريقة جديدة في الإبداع كل أسبوع عدم تقليد الآخرين واجه التحديات الخروج من المحيط استرخ ، وال تخف من الفشل ثالثا: تنمية الإبداع الجماعي الابداع الجماعي هو : العمل الذي يؤدي إلى ابتكار أو تبنى فرص أفكار جديدة في محيط المجموعة، بحيث تعمل المجموعة على وضع هذه الأفكار موضع التنفيذ من خلال المناقشات ومحاوله إعادة بناء وصياغة الأفكار والمقترحات الأصلية مع استراتيجيات تنمية الابداع الجماعي بناء مناخ الإبداع الجماعي : توفرالأمن النفسي والاجتماعى للأفراد . خلق جو من الثقة المتبادلة و التعاون المثمر . تقليل الروتين فى أداء الأعمال. مكافأة المخاطرة المحفزات غير التقليدية مثل الخروج في نزهة خلوية، أ أن نسعى إلى حفز الآخرين على الانفتاح على الرؤى المختلفة: ليس منطقي ما، وال نسمع إل أنفسنا. التفكير خارج الصندوق، ونحن منغلقلون تماما الاساليب العالمية لتنمية التفكير الابداعي: تقوم على افتراض أن التغيير فى العملية الإبداعية أمر ممكن، وأنه مهما أعيق أو أحبط التفكير الابداعي لدى الفرد فإنه يمكن عالج ذلك الاستعادة القدرة الإبداعية أو النشاط الإبداعي، ومنها : لمساعدة الشخص على الاعتقاد بأنه شخص مبدع ومن ثم يكون عليه أن يؤدي هذا الدور بـ أساليب تتضمن طرق لتنشيط العملية الإبداعية من خلال التأثير فى هناك اساليب جماعيه واساليب فرديه أ) شخصية المستكشف والتي تقود إلى البحث عن الفكرة الجديدة. الأفكار بغض النظر عن مدى إمكانية تطبيقها أو منطقيتها. من أفكار وحذف بعضها أو دمجها ثم اضع بعض التفاصيل لفكرتك واجعل فكرتك كاملة. ج) شخصية القاضي والتي تقود إلى الحكم على الفكرة الجديدة، وابدأ وفكر في سلبيات الحل المختار وكيف تستطيع تجاوزها د) شخصية المحارب والتي تقود إلى تطبيق الفكرة الجديدة ، الخطوات والمهام ومن سيقوم بها، 1 . الدمج (combine) : (ما الأفكار التي يمكن دمجها ؟ مثال دمج السيارة والمركب لعمل مركبة برمائية. 3 . أو صنع سيارة يمكنها ان ترتفع ألعلى عن الطريق تفاديا الزدحام المرور. 4 . التحوير أو التعديل (magnify or modify) (ما الشي الذي يمكن تكبيره أو توسيعه ؟ تغيير اللون، صنع سيارة صغيرة ، تغيير شكل القلم. [Kholoud Emad, [23/05/2022 22:04] الفصل السابع تنمية التفكير الابداعي هل التفكير الابداعي موهبه ام وراثه ام مهاره 1- يرى البعض أن الإبداع ال يمكن تلقينه لأنه تعبير عن امتلاء المبدع من الداخل بحيث يكون لديه الحماس العاطفي نحو الإبداع. لذا يعتقدون أن الإبداع حيث إن الإبداع يتواجد في مكان محدد من الدماغ فقد يمتلك الفرد القدرات والمهارات والصفات الوراثة التي تمكنه من الإبداع ولكن البيئة المحيطة به (الأسرة ، المجتمع، ولكن القليل منهم يهتم بأفكاره ويرعاها، إذ أن التفكير الإبداعي مثله مثل المهارات الأخرى يمكن تطويره لدى الأفراد كأى نمط من أنماط التفكير. وقد حدد البعض شرطين يؤديان إلى تطوير التفكير الإبداعي وهما: 1 – الأمان النفسى أى شعور الفرد بأن لديه القدرة أن يكون مبدعا وأنه غير مقيم بدرجة عالية من الآخرين وبالتالي يكون لديه الثقة فى نشر الأفكار والآراء وإظهار القدرات الإبداعية لديه. 2 – الحرية النفسية: أى حرية التفكير بما يتناسب وأهدافه، دون وجود قيود ثانيا: التنمية الذاتية الابداعية مرن دماغك مع الألعاب الذهنية الأسئلة الكثيرة • ليس هناك حل صحيح واحد على الدوام • ال يقعد بك الخطأ عن الصواب عدم تقليد الآخرين واجه التحديات الخروج من المحيط وال تخف من الفشل ثالثا: تنمية الإبداع الجماعي الابداع الجماعي هو : العمل الذي يؤدي إلى ابتكار أو تبنى فرص أفكار جديدة في محيط المجموعة، بحيث تعمل المجموعة على وضع هذه الأفكار موضع التنفيذ من خلال المناقشات ومحاوله إعادة بناء وصياغة الأفكار والمقترحات الأصلية مع مرور الوقت استراتيجيات تنمية الابداع الجماعي بناء مناخ الإبداع الجماعي : تحقيق الحرية المشروعة . توفرالأمن النفسي والاجتماعى للأفراد . بث روح المغامرة و المجازفة و قبول التحدي . تشجيع الأفكار الجديدة، وتوفير الوقت الالزم للإبداع . تقليل الروتين فى أداء الأعمال. قراءة بعض الكتب، أ أن نسعى إلى حفز الآخرين على ما، ونحن منغلقلون تماما الاساليب العالمية لتنمية التفكير الابداعي: وأنه مهما القدرة الإبداعية أو النشاط الإبداعي،

ومنها : أسلوب "تقمص الدور"، لمساعدة الشخص على الاعتقاد بأنه شخص مبدع سواء بتعميقة بأسلوب الاسترخاء والتأمل أو باستخدام بعض العقاقير هناك اساليب جماعية واساليب فرديه أ) شخصية المستكشف والتي تقود إلى البحث عن الفكرة الجديدة. جمع أكبر عدد من الأفكار بغض النظر عن مدى إمكانية تطبيقها أو منطقيتها. ب) شخصية الفنان والتي تقود إلى تكوين الفكرة الجديدة. حاول مراجعة كل ما وصلت إليه من أفكار وحذف بعضها أو دمجها ثم اضع بعض التفاصيل لفكرتك واجعل فكرتك كاملة. الخطوات والمهام ومن سيقوم بها، ابحث عن الدعم، ضع نظام التحفيز، وتجنب الأعذار أو المبررات غير المنطقية، واعمل بجد وأمن بقدراتك أسلوب سكامبر: تصنيع السيارة الكهربائية بدال من السيارة التي تعمل بالوقود. الدمج (combine) : (ما الأفكار التي يمكن دمجها ؟ مثال دمج السيارة التكيف (adapt) : (ما الشيء الآخر الذي يشبه هذا الشيء ؟ مثال تكيف أو صنع سيارة يمكنها ان ترتفع الخريطة المعرفية، الصور الذهنية، باستخدام المخططات عوضا عن القتنار على الكلمات فقط، ٤ تعتمد على الذاكرة البصرية من رسم توضيحي سهل للمراجعة، بقواعد وتعليمات ميسرة الإبداع من خلال النظر بعيون الآخرين ٥ يمكن توليد الأفكار الإبداعية بالنظر للموضوع من زوايا مختلفة، أي النظر بعيون كل من له عاقلة بالموضوع . ألب، الم، الطفل،