

تحول الفن البصري السعودي نحو منعطفات تمايز فيها طرق التفكير، والوهج في الأسلوبية وطرق التنفيذ، ومنهجه البناء الجمالي والمفهومي في الأعمال الفنية، لتخطو الحركة الفنية خطا متواتبة في تحولاتها، "ضياء عزيز" الشاعرية المنبثقة من أحلام الطفولة وصياغة أفكاره عبر خصوصية تعبيرية، مدعومة بالأجواء الأسطورية والتلميحات العاطفية والشاعرية التي تعلي من قيمة الجمالية التعبيرية، واختزال المضمون الفكري بصورة بليغة،