

ومن المهم مالحظة العالقة الكامنة بين اللون والشكل، وكذلك القوة الإيحائية للون الأجسام الخزفية التي من الممكن إن تدعم الداللة للشكل، فقد يدعم اختيار اللون الداللة المنبعثة من أو يخـلـل بهـا ويعطـي تـأثيراً سـلبياً لـدى المتلقـي كـعدم الرتيدـاح موضوع العمل الفني في عقل البعض بالتكوين الشكلي الذي يبتكره الفنان فهي من إبداعاته في معالجة جديدة للخامة أو "اكتشافه" لونهاً جديداً إلى الإنترنت. ليعد رعد من مدلوات جديدة ( . 5662، ar. https// ص لقياس نقاء اللون وشدته، إن القيمة الجمالية للألوان في العمل الفني ال تنحصر في مجرد إحساس باللون منفصال، ن و ما كونه فاللون في الخزف عبارة عن أكاسيد معدنية، له أيضا وبنفس القوة المقدره على انتهاك جمالية الشكل و فالألوان مدلوات نفسية وعاطفية على الأفراد،