

النقد عند ماركس الماركس إسهامات عدة في النقد، يتجلى ذلك من خلال عدة مؤلفات أهمها " العائلة المقدسة " The Holy Family الذي يسميه نقد النقد النقدي عام 1844 وكتابه " نقد الاقتصاد السياسي " The Critique of Political Economy وكتاب لكننا Critique of Hegel's Philosophy of Right "نقد فلسفة الحق عند هيجل" نجد أن أهم كتاب يعبر عن الروح النقدية عند ماركس هو كتابه "الأيدولوجية ويتناول ماركس في هذا الكتاب النقد على أمرين هما: 2 النقد هو المضمون الجديد الذي أعطاه لمفهوم الأيدولوجية وربطه بمجتمع التفاوت الطبقي نجد لدى ماركس أن النقد قد كلف بمهمة جديدة، وهي إزاحة القناع الرمزي الذي تعرضه الأيدولوجية على الوقائع الحية. فالنقد الماركسي كما يشير د. أنور مغيث يشمل عدة أمور نظرية منها: 1 - الفحص النظري لمقولات علم معين واختبار أسسه الأيدولوجية. -2- الانطلاق من نقد العلم إلى إدانة الواقع الموجود والمجتمع الرأسمالي بهدف الوصول إلى تأسيس علم جديد لدراسة المجتمع (1) (2) ويحدد هربرت ماركيز مستويات النقد عند ماركس في ثلاثة هي: