

تطورت تكنولوجيا الاتصالات ، واتسعت وكالة الإعلام والاتصال ، حتى أنها أصبحت عالمة من العلامات البارزة المميزة لثورة الديمقراطية الحديثة التي اجتاحت عالمنا المعاصر ، والتي كان لها عظيم الأثر في قلب النظم و الخيار الأيديولوجيات ، وتدخل الثقافات فلقد بلغت الاكتشافات التكنولوجية في مجال الإعلام والاتصال درجة مذهلة في تطورها وكفاءة أدائها (25). وفي الوقت الذي ساعدت فيه ثورة الاتصال على التحرر من بعض الأفكار والأيديولوجيات ، من أقوى الأسباب التي أدت إلى فرض الهيمنة الغربية في مجال الاتصال، الأمر الذي يعرضنا لمخاطر الغزو الثقافي الأمريكي . الأوروبي) بداعياته من تحديد لأصالة فكرنا العربي وذاته الثقافية والحضارية (26). فلقد أصبحت وسائل الاتصال الآن من أكثر الأساليب الدبلوماسية فعالية ، "لما لها من قدرة على النفاذ وإحداث التغيير المطلوب في الأفكار والثقافات بحصيلتها من التراث والقيم والمعتقدات والعادات والأخلاق والسلوك (27)، وما يترتب عليها من آثار تغير من طبيعة الإنسان عامة والإنسان المصري خاصة ويمكن بلوحة الآثار السلبية لثورة الاتصال على المجتمعات النامية – ومنها مصر – باعتبارها مجتمعات متقدمة ومستهلكة لما يعرض لها من أفكار وأنباء وثقافات – فيما يلي: وهي لا تتوقف عند الوسائل السمعية التي تبثها و كالات الأنباء والإذاعات الأجنبية المختلفة، المهيمن الوحيد على صياغة الأفكار وتشكيل الآراء . فرض . بعض الهويات الثقافية المستهدفة بزعم أنها خصائص ثقافية عالمية يتطلبها التقدم العلمي والتقني الحديث ، وأيضا طرح بعض الأسس التي ترسخ النظام العالمي الجديد بالقدر الذي يخدم مصالحها . ويق لم من شأن الدول النامية (28). وأبرز مثال على ذلك هو تشويه الأحداث التي تقع في العالم الثالث ، مثل الأزمات والانقلابات والحوادث التي تقع فيها . الأنباء العالمية بحكم ما يتتوفر لها من إمكانيات (29). ب الاختراق الثقافي : الأمر الذي له تأثيره البالغ على السلوكيات والقيم الاجتماعية والثقافية في دول العالم الثالث ، وخاصة دول العالم الإسلامي ومنها مصر ولقد حدث ذلك بالفعل عندما فرضت حركة السوق العالمية مقتضياتها على السلوك العربي والمصري ، رغم اختلافاتهم الفكرية والمذهبية . يتفقون على أن بناء فيلا ، واقتناء سيارة ، ودراسة الأنباء في أحد الجامعات الغربية ، وفي ذلك انتصار كبير للمجتمع الغربي، والتنوع في أنماط الحياة (30). الشركات عابرة القوميات إلى احتواء الجماهير وإغرائها بالسلع الثقافية الرخيصة لإشباع غرائزها ،