الأبعاد الفنية في ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور تعتبر ثلاثية غرناطة عملًا أدبيًا ضخمًا للكاتبة رضوى عاشور، وأسلوب السرد، **1. شعرية اللغة:** تتميز لغة رضوى عاشور في ثلاثية غرناطة بشعريتها ورقتها، حيث تجعلها قادرة على التعبير عن أدق المشاعر والأحاسيس، تعتمد عاشور على استخدام الصور البلاغية والاستعارات والكنايات، مما يضفي على النص جمالًا وعمقًا. مما يجعل النص حيويًا ومتنوعًا. **2. أسلوب السرد:** تعتمد رضوى عاشور في ثلاثية غرناطة على أسلوب سردي فريد، يمزج بين السرد التاريخي والشخصي. فهي تروي لنا قصة سقوط غرناطة من خلال عيون عائلة غرناطية مسلمة، تستخدم عاشور أسلوب السرد المتعدد الأصوات، حيث تتكشف الأحداث تدريجيًا، مما يزيد من تشويق القارئ. **3. بل تتجاوز ذلك إلى تحليل الأسباب والعوامل التي أدت إلى سقوط غرناطة. فهي تركز على معاناة المسلمين في الأندلس بعد سقوط غرناطة، **أمثلة على الأبعاد الفنية في ثلاثية غرناطة:** * **شعرية اللغة:** "كانت غرناطة مدينة الأحلام، مدينة الأساطير والحكايات. وتتزين بألوان قوس قزح. يوم سقوط غرناطة، كنت أشعر بأن قلبي يتمزق، وأن روحي تنزف. * **البعد الفني للرؤية الروائية:** "سقطت غرناطة، ولكنها لم تسقط من ذاكرتنا. ستظل غرناطة حية في قلوبنا، وستظل قصتها تلهمنا وتذكرنا بأمجادنا وبمعاناتنا. **خلاصة:**

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي