

أثبتت الرواية كفاءتها العاليه في تجديدها لنفسها دائما وفي مساءلتها لادواتها وتقنياتها وفي مغامراتها الجماليه التي مكنتها دائما  
ايضا من احداث توازن مستمر بين محاولات مبدعيها البحث عن كتابة روايه لها هويه خاصه بها ومحاولات هؤلاء المبدعين  
انفسهم بأن لمواكبه انجازات السرد الروائي في الاجزاء الاخرى من الجغرافيا الابداعيه