

يشير مفهوم الجنس في اللغة عادة على أنه (الضرب من كل شيء) ابن منظور دار صادر بيروت مجلد 5 ص 43 وهذا الضرب يحمل صفة المجانسة والمشاكلية، فالحيوان جنس والإنسان جنس وما يميزها معنى التصنيف الترتيب والجمع، باعتبار النوع يدخل تحت مظلة الجنس الذي يوحى بالثبات والتماثل والتشاكل في حين يعد النوع انحراف وميل أي تفرع عن الجنس رغم أن النوع هو الضرب من كل شيء أيضا. والجنس عند الجرجاني (اسم دال على كثيرين مختلفين بأنواع) التعريفات ص 134. والنوع عنده (اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالأشخاص) التعريفات ص 391، فالإنسان جنس في مقابل الفرس الذي هو جنس أيضا ولكن إذا قلنا الإنسان والفرس حيوان فهنا نتحدث عن النوع الذي هو من خواص الجنس (الجرجاني ص 392) والجنس الأدبي بالمفهوم المعاصر هو (صفة أو فئة من المنتج الفني له شكل متعين وتكنيك أو مضمون) وكلمة جنس GENR أصلها فرنسي وهي مرادفة للنوع أو الصنف (معجم المصطلحات الأدبية ص 124) إبراهيم فتحي صفاقص المؤسسة العربية للناشرين، وبالتالي فإن الأجناس الأدبية هي مجموع القوالب الفنية التي يصب فيها العمل الأدبي،