

جبر الخواطر لا يحتاج إلى كثير جهد. فربما يكفي البعض كلمة من شكر ودعاء. وربما احتاج آخرون إلى عون. ولعل البعض الآخر تكتفيه ابتسامة . ربما لا يحتاج الأمر إلا التصرف بلطف واهتمام. فالحبيب يقول: «لَا تَحْقِرُنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيئًا»، وبعد سنوات دخل عليها المطبخ وقد جهزت له طعاماً. لماذا لم تعلم زوجته أصول الطبخ !. بل وضع يديه على كتفيها وقال: لقد ذكرتني الليلة بأول يوم تزوجنا فيه. وكنت تزيدين نسبة الملح فيه!. ووصل إلى ما يريد بأحدى الأساليب. فإماطة الأذى عن مشاعر الناس وقلوبهم. قد لا يقل درجة عن إماطة الأذى عن طريقهم. مر شاب برجل فقير فتوقف عنده ليقدم له إحساناً. اعتذر إلى الفقير قائلاً: (معذرةً يا أبي). وستكون النقود معي عند عودتي !. رد عليه الفقير قائلاً: عفواً يا إبني. دهش الفتى وقال: لكنني يا أبي لم أعطك شيئاً. فقال: إنك حين اعتذر لي قلت لي: يا أبي). وهي أغلى عندي من كل النقود . فتنكروا قوله : «الكلمة الطيبة صدقة». قد تنقد بها شخصاً فقد حب الحياة. واستسلم لأفكار أدخلته في عزلة واكتئاب. فأصبح يرى الدنيا كأنها سجن ليس فيه هواء . الكلمة الطيبة تغرس في النفوس الأمل والتفاؤل. وتزرع فيها محبة الآخرين. هي صدقة جارية لمن تفوه بها. وهي بنتة أمل تثمر عند من تلقاها . وجبر الخواطر يعني تثبيت الآخر. والأخذ بيده حتى يقف مرة أخرى على قدميه. جبر الخواطر قد يكون بمشاركة المشاعر. كن بلسماً إن كان دهرك أرقماً وحلوةً إن صار غيرك علقمـا ركب أحدهم الطائرة وبجانبه امرأة مسنة. ومع كل وجبة قطع حلوى بيضاء !. فتحت المرأة المسنة قطعة الحلوى وبدأت تأكلها بقطعة خبز. ظناً منها أنها جبنة بسبب لونها الأبيض . وعندها اكتشفـت أنها حلوى شعرت برج شديد. ونظرت إلى الرجل الذي بجانبها. فتظاهر بأنه لم ير ما حصل. ثم قام بفتح قطعة الحلوى في صحتـه . فقال لها : سيدتي لماذا لم تخبريني أنها حلوى وليس جبنة ؟ ففـاقت المرأة وأنا كنت أظنها جبنة مثلـك . لكنه راعى مشاعرها وجبر خاطرها !! ) . وذات مرة قام عريف حفل بتقديم أحد المتحدين ليلقـي كلمة في الناس. وبعد أن عرف به قال: فليفضلـ مأموراً غير مشكور!». أخطأـ وكان الواجب أن يقول: مشـكوراً غير مأمورـ . ولكن المتحـد تداركـ الأمر وجـبر خـاطـره . وقال: أحسن أخي عـريفـ الحـفلـ فيـ قولهـ «ـمـأـمـورـاًـ غـيرـ مـشـكـورـ»ـ . ولاـ دـاعـيـ لـشـكـرـناـ عـلـىـ ذـلـكـ فـهـوـ وـاجـبـ عـلـيـنـاـ . عـلـىـ وـاجـبـ يـدـخـلـ أحـدـهـ بـيـتـهـ . فـيـرـاهـ مـرـتـبـاًـ جـمـيلـاًـ . وـيـجـدـ الطـعـامـ جـاهـزاًـ . وـيـثـنـيـ عـلـيـهـ وـلـوـ بـكـلـمـةـ حـلـوـةـ . لـاـ تـرـدـدـ فـيـ شـكـرـ الآـخـرـينـ . فالـحـبـيبـ يـقـولـ: «ـمـنـ لـمـ يـشـكـرـ إـذـاـ شـبـتـ أـنـ تـبـقـيـ مـنـ اللـهـ نـعـمـةـ عـلـيـكـ فـسـارـعـ فـيـ حـوـائـجـ خـلـقـهـ وـلـاـ تـعـصـيـنـ اللـهـ مـاـ تـلـتـ ثـرـوـةـ فـيـ حـظـرـ