

التصوير الفوتوغرافي يعتبر فن كأي فن آخر مثل الموسيقى والرسم وفنون أخرى وإن كان أقرب إلى الرسم كثير و في عصرنا الحالي ومع تطور التكنولوجيا أصبحت الكاميرات متوفرة بجميع الأنواع والأحجام وفي متناول الجميع وذات تقنيات عالية وتقريباً أصبح الجميع في استطاعته التقاط الصور ولاكن ليس الجميع مصورين فوتوغرافيين محترفين أو فنيين وقد تم الفصل بين التصوير الاحترافي وبين التصوير العادي التصوير أو التصوير الضوئي أو التصوير الفوتوغرافي هو عملية إنتاج صور بوساطة تأثيرات ضوئية؛ ويسمى التصوير الضوئي أيضاً التصوير الفوتوغرافي. 2/ حياة المُدن: هو كل ما يعبر عن حياة المدينة وما يدور في شوارعها من أحداث معيشية. 4/ تصوير الحياة البرية: هو تصوير الحيوانات والحياة البرية بشكل عام من طيور وزواحف وغيرها. بعض الكاميرات الرقمية يوجد بها خيار التصوير الأبيض والأسود وبعض الكاميرات لا يوجد بها هذا الخيار لكن يمكن للمصور تحويل الصور إلى الأبيض والأسود عن طريق البرامج المرافقة للكاميرا أو برنامج (الفوتوشوب) الغني عن التعريف. أنواعه: تصوير (الكولوس اب) ويكون بنسبة تجسيم (2:1)، تصوير (الماكرو) ويكون بنسبة تجسيم (1:1) – هو الحجم الطبيعي – وتصوير (المايكرو) ويكون بنسبة تجسيم (1:10) وهو الدخول في التفاصيل الدقيقة جداً. وهناك أساليب عديدة لا تعد ولا تحصى لإبراز الصورة بشكل مميز. شخصين أو أكثر وكل فئة لها طرق خاصة للتعامل معها، وأسهل الفئات هو تصوير شخص واحد فقط يتمكن المصور من خلال المحادثة معرفة شخصية وبعض نقاط الجمال والضعف في وجه الشخص لكي تكون الصورة طبيعية بتعابير الوجه. ويجب أن تكون واقعية واضحة ومفهومة وغير جزئية مبهمة للمشاهد. لنجاح أي صورة رياضية يجب على المصور الرياضي الإلمام والمعرفة بأساليب وطرق كل لعبة رياضية لزيادة الفرص في التقاط صور مميزة. تستخدم عدسات زوم ذات بُعد بؤري طويل لتصوير الأحداث الرياضية أو وضعية التصوير الرياضي في الكاميرات الصغيرة. لأنها تحتاج إلى الوقت الكافي والدقة والعناية في اختيار العناصر بعكس الصور الصحفية التي تحتاج إلى السرعة. 13/ التصوير الجوي: فن من فنون التصوير ويعتمد على أخذ اللقطات والصور من الجو عن طريق الهليكوبتر أو طائرة مدنية أو من أماكن مرتفعة جداً. 14/ التصوير المعماري: هو تصوير المباني وإبراز جمالها بطرق فنية عريقة،