

أَجْمَلُ تِلْكَ النَّهَاتِ كَانَ فِي مَنْطِقَةِ الْفَرُضَانِي « الْمَطْلَةُ عَلَى الْبَحْرِ فِي حَيْثُ امْتَلَكَ جَدِّي عَدَدَ مِنْ مَزَارِعِ الْقَرْنُفْلِ وَجُوزِ الْهِنْدِ فِيهَا  
وَأَذْكُرُ بَيْتَ الْعَجَائِبِ عَلَى السَّاحِلِ ، وَعِنْدَمَا نَعُودُ مِنْ رِحْلِنَا سَعِيدِينَ وَمُتَعَبِينَ نَنَامُ نَوْمَ عَمِّ قِ هَانَنَا. كَانَ جَدُّنَا الْأَوَّلُ «مَاجِدُ بْنُ  
سَعِيدِ الْمَعْمَرِيِّ قَدْ هَاجَرَ إِلَى زَنْجِبَارَ» ، بَيْتُهُ الْبَيْتَ الْكَبِيرَ فِي قَرْيَةِ الْمَنْزَفَةِ بِوَلَايَةِ «إِبْرَاء» فِي مُحَافِظَةِ شَمَالِ