

لقد أشرنا خلال حديثنا عن أثر التيار الفلسفي في العقيدة المسيحية عن جهود أكليمندوس السكندري رئيس مدرسة الإسكندرية منذ عام 190 م ، خلفا (لبانتايوس 179 – 216 م) و هو من أوائل فلاسفتها المؤولين الذين اعتنقوا المسيحية ، وحاولوا صياغة اللاهوت المسيحي في نسق فلسفي ينطلق من قاعدة (أومن كي أعقل )، ورد كل القيم الروحية والفلسفية إلى المسيحية التي تعد في رأيه تنويعا لكل الاجتهادات العقلية السابقة عليها ومن اقواله التي توضح تأثره بفيلون في هذا السياق : "إذا كان موسى قد هيا طريق المسيح أمام العبرانيين ، فإن الفلسفة هيأت المسيحية أمام الوثنيين" ، "إن الفلسفة لا يمكنها إلا ان تعد الطريق أمام الإيمان" ، "إن اللوجوس هو المعلم الروحي الذي تستمد منه كل الحقائق" ، "أن كلمات الرب لا يتوقف إلهامها للعارفين لتعينهم على توليد المعاني و إنجاب الأفكار مثل مريم العذراء التي ظلت بكرا بعد ولادتها للمسيح فالنور لا ينقص بسطوعه وباهتداء الناس به " . "أن ناسوتية الله يجب ألا نفسرها تفسيراً ماديا وذلك لأنه منزّه عن أي وصف وأسمى من أي تصور فكلمات الإنجيل تخفي وراءها الحقيقة التي يجهلها الذين يقرءون بأعينهم . " وذهب أكليمندوس إلى أن للأعداد أسرار كونية ودلالات عرفانية من يسعى لإدراكها يتحقق خلاصه . وتد تأثر أوغسطينوس بحديث أكليمندوس عن المسيح باعتباره الجوهر الملهم للمعارف والمصدر الأوحد لكل الحقائق، ويبدو ذلك بوضوح في كتاباته عن المعلم الأول ، ويرد إلى أكليمندوس أيضا الفضل في تحديد دلالة المصطلحات اللاهوتية في اللغة اللاتينية وعلى رأسها مصطلحات الثلاث – Tritheism و الأقنوم . ومن أهم مصنفاته " تحريض الأمم للرجوع عن الوثنية إلى المسيحية" ، و "المرشد أو المعلم" ويتضمن تعليم حديثي الإيمان، الفلسفة والوحي ، ودحض فيها تعاليم الغنوسية. وقد فرق أكليمندوس بين الغنوسية الفلسفية وبين عقيدة الكريستولوجي وبين أن الجانب الناسوتي من المسيح لا يعد خطيئة أو نقص في جوهره المباشر بالروح القدس واستقاء المعارف منه فالسبيل للخلاص عنده هو التزود بالمعارف الفلسفية وتذوق الفضائل المسيحية والالتزام بها، فالبصيرة الحاقة توهب لصاحب القلب النقي الطاهر ولاؤلك المتعمقين في الإيمان الذين يسيرون مع الله سير الطفل إلى جوار أبيه والذين ترتفع دوافعهم إلى عمل الخيرات وأتيان الصالحات فوق الخوف من العقاب أو الطمع في الثواب ، لاؤلك الذين يحبون الله من أجل الله ، لأنه أهل لذلك. وذلك الضرب هو السمو الإيماني الذي ندرکه عن طريق العرفان الذي يطمح إلى التجلي المبهيح في ما وراء هذه الحياة ، وذلك عندما يصبح المريد وحيدا مع الله فيدرك أن النفس الإنسانية هي مرآة لله بما اختصها من عقل وإرادة ، وأن الله هو الموجود الكامل لأن الكمال لا يكون إلا في واحد يسمو عن أي صفات يمكن أن يخلعها عليه البشر. ولا ريب في أن هذه العقيدة الإيمانية نجد لها أصولا فلسفية عند أفلاطون وفيلون، فالإله عندهما هو الواحد والخير والبسيط والموجود بذاته والمتفرد في صفاته ، ويمكننا أن نلاحظ من عبارات أكليمندوس التي أوردناها أنفا تلك المسحة الصوفية التي سوف تتبلور في فلسفة القديس أنسلم وتوما الأكويني. أما كتابه " مسودة" فقد تناول فيه تفسير الكتاب المقدس برؤية عقلية فلسفية وقد فقد. غير أن آراءه الكريستولوجية لم تخرى من المسحة الفلسفية التي لم ترض المحافظين ، فقد ذهب إلى أن اللوجوس كان منذ الأزل مع الآب وكانت له تجليات في أزمنة مختلفة عمد فيها إلى إلهام الشعراء والفلاسفة والعلماء وأوحى فيها إلى الأنبياء بشريعة الآب، وهو الذي خلق العالم ثم تجسد في صورة المسيح الذي ولد من رحم مريم ، وهو أيضا الروح القدس والكلمة وصورة الآب على الأرض وهو المخلص والمشرع ، "صار كلمة الله (اللوغوس) إنسانا ليعلم الإنسان كيف يصير إلهًا" . المحافظين على تعاليمه مبالغته في وصف لاهوتية المسيح ، أن ناسوتية المسيح ليست بشرية بل هي صورة الإله فحسب وهي مختلفة بطبيعة الحال عن مادية البشر، ومن ثم فالمسيح لم يكن محتاجا إلى غذاء أو شراب ، كما أنه لم يشعر بالألم أو الحزن شأن بقية البشر، فطبيعته الإلهية تسمو به عن ذلك كله، وأن اللوجوس الإلهي العاقل – وليس الجسد المادي الترابي – هو الذي كان يقود تلك الصورة البشرية ليسوع بإرادة حكيمة . غير أن المطلعين على كل كتابات أكليمندوس يؤكدون على أنه لم يكن منكرا لناسوتية المسيح ، بل إن حديثه عن يسوع يكشف عن توحيد بين الطبيعة الناسوتية والإلهية في صورة يسوع الذي ولد وصلب ثم قام. بيد أنه أعطي اللوجوس الجانب الأكبر من كتاباته للتأليف بين وجود المسيح كحقيقة أزلية وبين تجلياته في العهد القديم ثم ظهوره في العهد الجديد، بخروج اللوجوس أو المسيح منه وذلك لأنه فاض عنه كفيضان الضوء من النار أو النور من الشمس ، ووصفه هذه الحركة بالأزلية الأمر الذي اتفق مع ما جاء في إنجيل يوحنا" في البدء كان الكلمة "، ويبدو الأثر الغنوسي عند أكليمندوس في وصفه عملية التجسد بأنها لم تكن حقيقية أي أن اللوجوس لم يتحول إلى دم ولحم غير أن هذا الأثر كان يطل من بين ثنايا نظريته الكريستولوجية وقد تعمد إخفاؤه حتى لا يتهم بالهرطقة وكان من حين إلى آخر يشير إلى وحدة الطبيعتين الناسوتية واللاهوتية في شخص يسوع المسيح، غير أن تعاليمه لم تخل تماما من المسحة الفلسفية الغنوسية التي جعلت التعقل والعلم والحب خطوات لطريق الخلاص وسبيلا للاتحاد بالله وبلوغ السعادة الأبدية ، وقد أثرت هذه الأراء – كما أشرنا – في

التيار الصوفي المسيحي خلال العصر الوسيط. وحسبنا نشير في عجالة إلى نظريته في طبيعة العلاقة بين المشيئة الإلهية والإرادة الإنسانية تلك التي تأثر بها اللاحقين عليه من أمثال اوريجينوس في اختيار الأفعال مع تسليمه باللفظ الإلهي أو النعمة التي يمنحها الله للمخلصين في عبادته والطائعين له تلك التي تستحيل حريتهم البشرية إلى انصياع تام للقضاء الإلهي والقدر المحتوم أي أن حريتهم انطلقت إلى آفاق أعلى فاخترت الخير الذي يوجههم إليه العلم الإلهي . ومن أقواله في ذلك "أن للإنسان حرية في الاختيار بين طريقين أولهما السير وفقا لرغباته وقناعاته الشخصية استنادا على خبراته ومعارفه العقلية ويجتهد في تخليص ذاته بإرادته الخيرة ، أما الطريق الثاني فهو الاجتهاد في قبول النعمة والسير طواعية وفق المشيئة الإلهية وأولئك هم الأحرار حقا والله يعطى الذين يريدونه الذين يجتهدون بكل قوتهم ويلتمسون معونته حتى يصبح هكذا الخلاص عملا خاصا بهم لأن الله لا يرغب أحدا على عدم فعل الشر ولكنه يرغب المؤمنين به في فعل الخير، ويمهد السبيل للذين يبحثون عنه، يمنح الذين يطلبونه ، يفتح للذين يقرعون بابه ، إذا إن كنت تريده حقا، وكنت لا تخذع نفسك ، فاجتهد أن تحصل على ما ينقصك .