

يعد التشريع ركيزة الدولة وأساسها بوصفه الأداة الرئيسة التي تنظم العلاقات بين ألف ارد والدولة من جهة، وبين ألف ارد فيما بينهم من جهة أخرى، من خلال فرض قواعد ملزمة تعرفهم بحقوقهم وواجباتهم في إطار معاملاتهم، سلوكهم في المجتمع إرساء لمبدأ سيادة الدولة. ولا يتجلى التشريع إلا من خلال نصوص تشريعية توّض تلك القواعد الملزمة، باعتبار أن النص وسيلة للتعبير عن الأفكار ونقل الرسالة، ميدان التشريع نظراً لأنّ المشرّع يسعى دائماً إلى تحرير نصوص تعبّر عن إرادته إنّ أهميّة التشريع بحكمه المصدر الأول للقواعد القانونية، وكذا النص التشريعي كما أنّ وعينا بأهميّة الدقّة في تحرير النصوص التشريعية وترجمتها شكّل أيضاً للتفكير والاجتهاد لمواكبة ما يحدث في المجتمع من متغيّرات، غير أنّ إطلاّعنا على النصوص التشريعية الجازمية عموماً والقانون المدني أو بتعبير أدقّ غموضاً في النسخة المترجمة، المترجمة إلى العربية دون الأصل، ممّا قد يربك قارئ هذه النسخة ويصعب عليه فهم المعنى الذي أراده المشرّع وبالتالي عدم تطبيق القاعدة القانونية بشكل سليم. كما نود أن نشير أيضاً إلى أنّ الجازم - شأنها في ذلك شأن باقي البلدان - تمتلك تشريعاً ينظم شؤونها ويسعى إلى تحقيق استقراريها، ما ففى ضوء ما سبق، الجازم، جازم المدني أ"، فنجملها في النقاط التالية: • أنّ أهميّة النصوص التشريعية تنبع من أهميّة التشريع ذاته باعتباره المصدر فنلّخصها فيما يلي: بتاريخ 13 ماي، الديموقراطية الشعبية. كما يعتبر القانون المدني الجازم الجازم من أهم فروع القانون الخاص، بحيث يتّما لأخرى. • الحاجة إلى دراسة علمية تحليلية نقدية تهتمّ بالغموض في النصوص التشريعية الجازم دون الأصل، ومن ثمّ بالتقنيات التي ينتهجها المفّسر بغية تفسير النص القانوني المترجم الغامض، اللغة المنقول. • أهميّة إشكال التفسير القانوني ومسألة تعدّد آراء المادة الواحدة بحكمه حاجتها العربية، نجد أنفسنا أمام تساؤل جوهري سنسعى إلى الإجابة عنه من خلال هذه إذ يتمحور فيما يلي: ما هي مستويات الغموض في النص التشريعي الجازم الجازم المترجم المتمثل في القانون كما تؤدي هذه الإشكالية الرئيسة إلى طرح تساؤلات فرعية ننوي أيضاً الإجابة عنها. فما هي خصائص النص التشريعي الجازم ومميّزاته في وضعه وترجمته؟ فيم يتجلى النسخة العربية دون الفرنسية لنصوص التشريع بالجازم؟ إليه ترجمة النصوص التشريعية، ولعلّ الإجابة عن الإشكالية الرئيسة ومختلف التساؤلات المنبثقة عنها تحتل الفرضيات التالية: تحريره في نسختين: إحداهما الأصل والأخرى ترجمة لها، حيث نفترض أنّ القانون المدني قد حرّر باللغة الفرنسية ثمّ ترجم إلى اللغة العربية، • قد تتجلى مظاهر الغموض في النص التشريعي الجازم الجازم المترجم على المستويين حيث تحتل بعض المصطلحات والتراكيب أكثر من قراء. وبالتالي عدم فهمها وتطبيقها بالشكل السليم، • انعكست ازدواجية اللغوية التي يشهدها التشريع الجازم على ترجمة معظم النصوص التشريعية، بعض إلى غموض بعض المواد القانونية وصعوبة فهمها، خاصّة بالنسبة لغير • قد يؤثر تكوين المترجم القانوني على غموض النسخة العربية للنصوص التشريعية ذلك لأنّ إسناد هذه المهمة لمترجم غير متحكّم في ميدان القانون يؤثر على جودة النص المترجم، كما تكمن الفائدة التي من دراسة الغموض في القانون المدني الجازم، في تقصّيها في نصوص تشريعية أخرى مستقبلاً. سنركّز في بحثنا على سياق محدّد ألا وهو النص التشريعي الجازم وليس الغموض في النص القانوني عموماً، مع هذه الظاهرة بدمج طرائق تجمع بين القانون والترجمة. وسنسلط الضوء في دراستنا على مدونة تتمثل في القانون المدني الجازم حسب آخر تعديل صادر بتاريخ 13 ماي، 05-07 إذ يعزى اختيارنا لهذا أنّّه يحظى بأهميّة كبيرة لكونه الشريعة العامة أماً يتعلّق بمنهجية توثيق الاقتباسات والمصادر والمراجع، فسنعتمد على طريقة جمعيّة علم النفس الأمريكيّة في طبعتها السادسة APA sixth edition التي ترتكز في أساسها على ذكر لقب المؤلف وسنة النشر والصفحة مباشرة بعد الاقتباس. نشير إلى أننا سنستعين بالمنهج الوصفي لوصف النص التشريعي عموماً والنص التشريعي الجازم على وجه التحديد، بغية رسم معالمه وشرح كما سنعتمد على المنهج النقدي، المترجمة للقانون المدني الجازم الجازم ولفت نظر المشرّع إليها وتصويبها في حدود المستطاع. الرجوع إليه في جميع المسائل التي لم يرد بشأنها فرع من فروع القانون الخاص وفيما يتعلّق بمنهجية البحث، تؤدي بنا إلى الاعتماد على منهجية التحليل القانوني المتمركزة على • وضعها في إطارها القانوني أو التنظيمي (رقم المادة وتحت أيّ فصل أو عنوان وردت)، • التذكير بمحتواها، فسنركّز أساساً على أهم ما أورده جازم إذ يسعى هذا المنظر - من خلال مؤلفه عنها كما وضح كورني سمات مختلف الخطابات القانونية، بما فيها الخطاب التشريعي - على حدّ تعبيره - وكذا طريقة التعامل مع وبالأخص ظاهرة التعدّد الدلالي القانوني. بتحليلها انطلاقاً من خمس نواح تتجسّد في التحليل الدلالي من خلال دراسة المفاهيم والتحليل المعجمي لاختيار المكافئ الدقيق، والتحليل الأسلوبّي لتحديد طرائق التعبير المتجلية في النص القانوني. فمن غير الممكن عزل اللفظة أو المصطلح خاصّة وأنّ التفسير القانوني الداخلي يعتمد على ألفاظ النص المكوّنة له. للشقّ التطبيقّي الذي

أردناه في فصل واحد، يضطلع الفصل الأول بالتعريف بالنص التشريعيّ وضعاً وترجمة من خلال الحديث عن النص القانونيّ عموماً، ومن ثمّ تسليط الضوء على النص التشريعيّ وخصائص لغة التشريع، ها معها فسيشكل محور الدارسة التحليلية النقدية لمدونة البحث المتمثلة في ما ورد فيه. حيث وضعت « L'ambigüité : du fait du langue aux stratégies interlocutives » وكذا استراتيجيات التعامل مع بالنسبة إلى المرسل أو المتلقّي. الإلمام بمختلف الصعوبات الناجمة عن الغموض التركيبيّ تحديداً. أنماط الغموض الواردة في المقال وعدم تلاؤم بعضها مع طبيعة مدونتنا قد أدى بنا في البادئ إلى الاعتماد على التقسيم الذي تحدّث عنه جّل المختصّين في اللسانيّات، جون دويوا Jean Dubois وأصحابه في معجمهم اللسانيّ، المعجميّ والتركيبيّ، لننوّصل في الأخير إلى الجمع بين ما اقترحه المختصّون في اللسانيّات ورجال القانون من مستويات، أما بالنسبة لخصائص النص التشريعيّ ورسم معالمه، الذي قدّم شروحات شاملة لمختلفLinguistique juridique بعنوان Gérard Cornu إضافة إلى أنه اقترح تقنيّات تساعد على التعامل مع هذه الظاهرة - خاصّة على المستوى المعجميّ - في حالة تعدّد دلالات المصطلح القانوني. إشكالية ترجمة الخطاب التشريعيّ"، للباحثة إيمان بن محمّد من جامعة الجازئر، 02 من أبرز الأعمال التي تناولت الخطاب التشريعيّ الجازئريّ وقاربت بين ترجمة هذا الخطاب ومسألة الازدواجية اللغوية بكّل ما9 الجازئريّة تحرّر منذ الاستقلال باللّغة الفرنسيّة قبل أن تترجم إلى اللّغة العربيّة، ها التي سنسعى إلى تأكيد بدورنا من خلال دراسة الغموض في النسخة المترجمة للقانون المدنيّ الجازئريّ تحديداً. كما يعدّ كتاب " ضرورة إعادة النّظر في القانون المدنيّ الجازئريّ" لعلّي علي كما هذا القانون خاصّة ما تعلّق منها بالتعارض بين نسختيه العربيّة والفرنسيّة. أشار إلى مسألة النسخة الأصل للقانون المدنيّ وأكد على ضرورة تحرير القانون ذاته باللّغة العربيّة ومن ثمّ ترجمته إلى اللّغة الفرنسيّة، في حدود المستطاع. للغويّ الجازئريّون والمسألة 1 " ذي ترجمه المرحوم الّ محمّد يحياتن عن خولة طالب الإبراهيميّ، من أبرز المراجع التي ساعدتنا على فهم الواقع في هذا الموضوع قد اتّسمت أحيانا بالتضارب واختلاف الآراء والذاتية بحكم حساسيّة نّوه البilinguisme juridique en Algérie وقُدّم فيه ملاحظات قيّمة حول ازدواجية لغة التشريع10 بالجازئر، مبراز ضرورة الاستعانة بالنسخة الفرنسيّة في حالة غموض النسخة العربيّة خاصّة بالنسبة لرجال القانون المكوّنين باللّغة العربيّة. فالطّابع المزدوج لدراستنا اضطرّنا للتّقيب في مختلف المراجع من جهة أخرى، الاطّلاع على بعض كتب المدخل إلى علم القانون بغية أخذ فكرة عن هذا الميدان، خاصّة الجازئر والتفسير القانوني وال صياغة التشريعيّة. ونشير في النّهاية إلى الصّعوبات التي واجهتنا في تحضير بحثنا، بحكم والترجمة، وان لم نواجه صعوبات كبيرة في الشّق الخاصّ اختصاصنا، إذ استدعى ذلك الرّجوع إلى مراجع قانونيّة تخرج تماماً عن دائرة اختصاصنا بحكم أنها موجهة لرجال كما ظهرت أيضاً عند محاولة إلمامنا باللسانيّات القانونيّة من أجل