

رغم مخاوف آن وصلت العربية إلى منزل السيدة سبنسر في الوقت يقع عند جون بلدة وايت ساندز. وما كادت ترى الزائرتين حتى توجهت نحو الباب وقد ظهرت علامات الدهشة المختلطة بالترحيب على محياتها السمح «أنا على أحسن ما يمكن أن تكون عليه شكرًا لسؤالك. لأنني وعدت ماثيو بالعودة إلى البيت باكراً. لا تقولي هذا يا ماريلا كتبيرت» قالت السيدة سبنسر بانزعاج. أليس هذا ما قالته لي يافلورا جين؟ استجذت السيدة سبنسر بابنتها التي كانت قد وصلت إلى عتبة الدرج حيث تقف المرأةتان. «هذا ما قالته على وجه التحديد يا أنسة كتبيرت» أيدت فلورا جين حديث أمها بجدية. «كم يؤسفني هذا قالت السيدة سبنسر. ولكنه بالتأكيد لم يكن خطئي يا أنسة كتبيرت، «كان الخطأ خطأنا» ردّت ماريلا متراجعة «كان يجب علينا المجيء إليك بأنفسنا، فرسالة على مثل هذا القدر من الأهمية ما كان ينبغي إرسالها شفهيا، كما فعلنا على كل حال، «أعتقد هذا» أجبت السيدة سبنسر بعد تفكير، «لكني لا أظن أن إعادتها إلى الملجأ ضرورية، وستكون أن البنت المناسبة لها، لم يظهر على ماريلا أنها تؤيد السيدة سبنسر فيما قالته، لم تكن ماريلا تعرف السيدة بيتر بلويت إلا من مظهرها الخارجي، ومما كان يُقال عنها أنها عاملة وحوزية فظيعة، وسرعان ما وقعت ماريلا فريسة تأنيب الضمير من مجرد تفكيرها بتسلیم أن لرحمة السيدة سأدخل لتحدث عن الموضوع بإسهاب» قالت ماريلا أكاد لا أصدق عيني هاهي السيدة بيتر عند نهاية الدرج في طريقها إليها في هذه اللحظة المباركة» هتفت السيدة سبنسر بحماس وهي ترشد ضيفتها عبر الودهة نحو قاعة الاستقبال التي نفت على الضيوف موجة برد قارصة كما لو أن الهواء كان قد كمن أمداً طويلاً خلف الستائر الخضراء السميكة المسدلة بإحكام. لأننا سنتمكن من تصفيه هذه المشكلة حالاً، وأنت يافلورا جين اذهبي وضعي غلابة الماء على النار. أهلاً وسهلاً يا سيدة بلويت كنا نقول الآن إن قدومك الساعة هو من حسن حظ الجميع. اسمحا لي بأن أعرفكم على بعضكم أيتها السيدتان: السيدة بلويت، بعد أن أزاحت الستائر وجلست أن على المتكأ بلا حراك، عهدة هذه المرأة ذات الوجه الصارم والعينين المخادعين؟ وسرعان ما أعمت الأمى بريق عينيها، وقديرة كعادتها دائمًا على معالجة أية مشكلة وتسويتها بنباهة سواء كانت مشكلة جسدية أو فكرية أو معنوية. «يبدو أنه قد حدث سوء تفاهم بين الآنسة كتبيرت وبيني فيما يتعلق بهذه البنت الصغيرة يا سيدة بلويت قالت السيدة سبنسر. ما زلت على نفس الرأي الذي صارتني به أمس، أعتقد أنها ستكون الفتاة المناسبة لك. صوبت السيدة بلويت عينيها نحو أن وتحصتها من الرأس حتى لا أعرف لماذا تكون الفتيات النحيلات أفضل من غيرهن دائمًا حسناً، وسأتوقع منك أن تكتسي معيشتك بعرق جبينك وأنا أعني ما أقوله، وانشغلالي الدائم به صار يسبب لي الكثير من الإرهاق، وإذا شئت يمكنك أخذها معك إلى البيت منذ الآن. نظرت ماريلا إلى أن ورقت مشاعرها عندما رأت وجه الطفلة الشاحب ونظرات التعاسة البكماء: تعasse مخلوق صغير بلا حول ولا قوة وجد نفسه عالقاً من جديد في فخ سبق له أن هرب منه. أحست ماريلا بالإدانة، كما أنها لم تستطع السيدة بلويت ولم تشعر أنه من العدل تسليم طفلة حساسة جداً لامرأة مثل تلك المرأة! لا يمكنها أن تأخذ هذه المسؤولية على عاتقها «في الحقيقة لا أعرف أجبت ماريلا بترو. وأنا لم أقرر بشكل قاطع أننا لا نريد الاحتفاظ بها، وما جئت إلا لأعرف كيف وقع هذا الخطأ، فليس من حقي حسم الموضوع قبل استشارته، في البدء خبت نظرية اليأس من العينين، ثم سطعت العينان ووضمتا كنجوم الفجر، وهكذا انقلب حال الطفلة رأساً على عقب، «أحقا يا آنسة كتبيرت أحقاً قلت إنك ربما تقررين إيقائي في المرتفعات الخضراء؟ قالت هامسة متتسارعة الأنفاس، المبارك. «أحقاً قلت هذا؟ أم أني تخيلت أنك فعلت؟» «أرى أنه عليك السيطرة على خيالك يا أن ما دمت لا تستطيعين فقط كوني طيبة ولطيفة معها بقدر ما تستطيعين من غير أن تفسديها بالدلائل، أطلقت ماريلا نفحة من منخرها، ولن يغمض لها جفن ولو للحظة واحدة. أه يا ماريلا كتبيرت إنك غارقة في هذا الأمر حتى رؤوس أطرافك، هل تكهنت من قبل أنك ستعيشين لтри اليوم الذي سترعين فيه بنتاً يتيمة؟ يا لأمرك العجيب مع ذلك هو ليس أعجب من أمر ماثيو الذي كان المحرّض الأساسي على كل ما نحن فيه الآن. يعرف ما مستمخض عنه فيما بعد. «إني لأدخل بكلب أستطافه على تلك المدعوة بلويت» قال ماثيو بحيوية غير عادية. ثم أردفت: «ولكن إما هي وإما أن نحتفظ بالطفلة لأنفسنا يا ماثيو، أظنني أنا أيضًا سأرغب في هذا، وما فتئت أقلب هذه الفكرة في رأسي إلى أن بدأت اعتادها شيئاً فشيئاً، أنا لم يسبق لي أن رأيت طفلًا. ولكنني سأبدل جهدي «حسناً، إنها لمخلوق صغير مشوّق للغاية. يمكنني أن أكون أكثر تفهمًا لو قلت لي إنها مخلوق صغير نافع لنا. و لكنني أعتقد أنها تعرف أكثر بكثير من أعزب عجوز مثلك، هيا يا ماريلا،» قال ماثيو مؤكداً «نعم سمعتني أقول هذا، أكثر منا. إنها تشبه المثقاب. جاهدت ماريلا لتخدم رغبتها في الابتسام تحت وطأة إحساسها بأن الواجب يقتضيها توبيخ آن على ما تفوحت به. عندك، في ذلك المساء، وعندما عادت العربية بماريلا وأن إلى المرتفعات الخضراء، وحدست السبب الذي دفعه إلى ذلك، لكنها لم تطرق إلى ذكر أي شيء يتعلق بالمشكلة إلى أن أصبحا وحدهما في فناء الدارة يحلبان الأبقار خلف الحظيرة،