

ويتناول الفيلم قضية غطاء رأس المرأة وأسباب الإقبال عليه ومبررات عدم ارتدائه. إلى تسليط الضوء على موضوع الحجاب من خلال الإشارة إلى وجوده بين النساء منذ قديم الأزل قبل ظهور الإسلام، ويطرح أسئلة عن ماهية الحجاب بشكل عام. والفيلم من إنتاج الشبيخة اليازفة بنت نهفان بن مبارك آل نهفان في الإمارات، وشارك في إخراجة ثلاثة مخرجين هم السوري مازن الخيرات والإماراتفة نهلة الفهد والبرفطاني أوففدو سالازار، وتم تصوير "حجاب" في تسع دول بثلاث قارات، هي: برفطانيا وفرنسا وهولندا والدانمارك وتركفا ومصر وسوريا والمغرب والإمارات. بالإضافة إلى طرح آراء السفساففن ووجهات نظرهم إزاء الأسباب التي أدت إلى ظهور هذا الرمز المتعلق في مفهوم الناس بالمجتمع الإسلامي.