تتطلب هذه التعليمات كتابة تحليل نقدي لقصة "حادثة" لنجيب محفوظ، مع التركيز على فهم العناصر الفنية والإنسانية فيها. تبدأ المقدمة بالتعريف بالقصة والكاتب وموضوعها بإيجاز. ثم يتم تحليل الشخصية الرئيسية عبر حقول دلالية تشمل الجانب الاقتصادي، الاجتماعي، العاطفي، والوصفي (كالملامح الجسدية والنفسية). بعد ذلك، يتناول التحليل العناصر الفنية الأخرى كالزمان والمكان (ودلالاتهما الاجتماعية)، السرد (طريقته وأثره في فهم الحدث)، الحوار (كشفه للتوتر والمفاجأة)، والرموز المستخدمة (كالرسالة والحدث والنظرات). كما يجب تتبع مراحل تطور العقدة في القصة، بدءًا من الحدث الذي أشعل التوتر، مروراً بتصاعد الأحداث، وصولاً إلى نهايتها، مع توضيح وضوح هذه المراحل بالأمثلة. تُختتم الكتابة برأي شخصي حول أسلوب الكاتب ومدى نجاحه في التعبير عن الإنسان والمجتمع من خلال لحظة عابرة.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي