

Le Clezio a reçu beaucoup d'attention avec son premier roman, *Le proces-verbal* (1963; *The Interrogation*, 1964). Son premier roman est le premier d'une série de descriptions de crise, qui comprend la collection de nouvelles *La fièvre* (1965; *Fever*, 1966) et *Le déluge* (1966; *The Flood*, 1967), dans laquelle il souligne les ennuis et la peur regnant dans les grandes villes occidentales.