

ومن هناك انتقل هذا الفن في وقت متأخر نسبياً إلى باقي أنحاء أوروبا وأمريكا، حيث وقع الفنانون في مرحلة الاقتباس الأولى تحت تأثير المدرسة الإيطالية في فن الباروك، وذلك قبل أن يخطوا أنفسهم منهجاً فنياً جديداً خاصاً في مجال العمارة، ميّز كل بلد بأسلوبه الباروكي في أكثر طرز الميالدي، عندما قصد المعماري أن يترك أثراً درامياً من خلال أعماله الفنية التي أخذت بالتطور عن الطراز الإسباني وخوسيه شوريجورا الذين كانوا من أوائل رواد هذا الطراز. Joaquín شايير Alberto فقد لمع اسم كل من المعماريين جون فانبرا الذي صمم قصر