

**د.فؤاد الصوفي 1- انطلق نشاط عدد من الإسلاميين في مطلع العشرينات من القرن الماضي وكانت قد نبتت صحوتهم في أرض قاحلة ومرت بمراحل مخاض عسيرة حيث تكرر وأدتها في أكثر من قطر وبأكثر من مرحلة، ففي عام 1949 م تم اغتيال رجل الإصلاح والدعوة الشيخ حسن البنا وتواتل الأحداث باغتيال بعض رموز العمل الإسلامي ومحاكمتهم وإعدام بعضهم. وفي مطلع الثمانينات دكت قوات الأسد الأب مدينة حماه، التي يسكنها جمهور من الإسلاميين بالدبابات وذلك في يناير كانون الثاني من عام 1982 م. وبعد ما يقرب من عشر سنوات من نكباتهم في سوريا كان نجاحهم في الجزائر حيث خاضوا الانتخابات النيابية عام 1991 م وكُلّت مشاركتهم بالنجاح، فتم الانقلاب عليهم وإقصاؤهم بإلغاء تلك الانتخابات وإرجاعهم إلى الوراء زمناً غير قصير. وكان العمل الإسلامي في مراحل نهضته الأولى منكباً على العمل الإنساني والاجتماعي الخيري والدعوي فتوسعت اهتماماته وبرز قادته فتعرف الناس عليهم وعلى جهودهم فأسسوا الجمعيات الخيرية والمؤسسات العلمية والإنسانية حتى برعوا في ذلك ونافسوا كثيراً من الجهات التي سبقتهم شعبياً كانت أو رسمية وهذا الطابع الإنساني أهّلهم للمشاركة في الشأن العام وسياسة شؤون الدولة وتوفرت القدرات المختلفة لدى كثير من الكوادر. ومع صعود الديموقراطية وما رافقها من معطيات كالحرية السياسية ومشاركة الشعوب في اختيار حكامها وعلو صوت المؤسسات الحقوقية المحلية والدولية؛ ظنّ الإسلاميون أن ذلك ضامناً لهم من بطش الأنظمة الاستبدادية فوجدو فيها متنفساً وتوجهوا نحو تأسيس تكتلات سياسية ليخرج نشاطهم إلى العلن ويتراخيص حكومات تلك الأقطار فتمكنوا من التأثير والمشاركة في صنع القرار بعد أن نضج مشروعهم السياسي وتفهمت رؤاهם الفكرية الواقع والمستقبل ومعطياته ومتطلباته؛ في وقت تعرضت فيه شعوب المنطقة لقدر كبير من الاستبداد السياسي واحتكار الثروة والسلطة بين الأنظمة القائمة رافق ذلك فساد إداري ومالي أضعف الدول وأنهك مؤسساتها. فاجتمعت لهم خدمتهم للشعوب وقربهم منهم وارتباط مشروعهم بطنوحات الأجيال ووجودهم الديني وهويتهم الثقافية؛ فتجهّز الجماهير نحو اختيارهم والعزوف عن المشروع العلماني المتآكل. وفازوا في الدوائر الانتخابية فدخلوا المجالس النيابية والمحليّة وشكّلّ كثير منهم نموذجاً فريداً في الإدارة والتقانى في خدمة المجتمع فاكتسبوا بذلك رصيداً من الخبرات ورصيداً من الجماهير التي زادت من الالتحام بهم والقرب منهم. زاد هذا الامتداد الأفقي والراسي من هلع الأنظمة التي تربّت على الاستبداد والفساد ورأةً ألاً مستقبل لها أمام صحوة تسحب البساط وتنقض على مكاسبها وتوقف مد توسعهم السلطوي فأحسّت بخسارة في مراكز القوى الاجتماعية والإدارية التي طالما أحضنتها رحباً من الزمن. وصاحب التمدد الأفقي ضعف في مستوى النوعية في تربية الملتحقين بصفوف العمل الإسلامي لانشغال القيادات الدعوية المؤثرة بالشأن العام وفي العمل السياسي والبرلماني. للحديث بقية. ولكن الواقع أن ذلك كان أكثر تلمساً وإبرازاً لوطنيتهم وتضحياتهم في سبيل الوطن ومصلحة مواطنيه، وكلما قارن المواطن بين منهجيتهم السلمية في نقد ممارسات السلطات؛ وينظر إلى أفعالهم التي كانت تبدو إلى حدٍّ متجرّدة وبين ما تنتهجه السلطة بقمعهم والقضاء عليهم بالمكر والتشويه والحرمان من الوظيفة العامة والاعتقادات المستمرة هنا وهناك؛ كل ذلك أكسبهم مزيداً من المصداقية والتعاطف الشعبي، علاوة على ذلك متابعة القاعدة التنظيمية واتساع رقعة الجماهير حولهم فبرزوا كروّاد إصلاح ورموز تنمية في المجتمع. ساهم ذلك في تمدد رقعتهم أفقياً ورأسيّاً مما أدى إلى تمكينهم من البروز كقوة تنظيمية متماسكة قادرة على التوسيع وغير قابلة للانصهار أمام الممارسات الاستبدادية. فخوافت الأنظمة فعلاً وزرعت فيهم الرعب من ذلك التنظيم والتماسك. وما يُعد نجاحاً لا ينكر لرموز العمل الإسلامي؛ قدرتهم على تقديم المشروع الإسلامي للجماهير بنظرة شمولية واقعية، برهنت من خلاله على واقعية الإسلام وسمانته ووسطيتها وإمكانية تطبيق أحكامه، وأبرزت قدرته على إدارة الحياة كما اتضحت ذلك من خلال انطلاق شرارة الثورات العربية الأخيرة التي انتفضت ضد الأنظمة القمعية فتوجهت بمختلف مشاربها إلى ساحات الحرية والتغيير ووجدت أن الإسلاميين هم الطيف الأقرب إلى همومها فدفعت بهم إلى سدة الحكم في أكثر من قطر من أقطار ثورات الربيع العربي مما لبثوا أن استأسدة عليهم القوى الاستبدادية فكانوا فريسة الثورة المضادة المنقذة للاستبداد والمدعومة من أكثر الأنظمة استبداً في المنطقة والعالم. ولكن ما يُعد إخفاقاً لتلك الرموز أنها لم تمتلك قدرًا كافياً من الدبلوماسية في التعامل مع القضايا الخارجية على المستوى الدولي. فلم تنتقل من مشروع الحزب إلى مشروع الدولة لاسيما في العلاقات الدولية والموقف من الآخر، ولم تنتقل من مربع الخطاب العربي ضد ما هو غير إسلامي إلى ترشيد فقه التعايش والتآلف والدبلوماسية التي تقتضيها واقعية السياسة ولغة التفاهمات مع الكيانات الدولية. وكان من الأجر أن تؤصل لمنهجية المقاومة السياسية في المحافل الحقوقية والدولية للتعبير عن المظلوم الواقع في الأمة من خلال المؤسسات الدولية والتأثير على ميثاقها الأمممي، وإعادة النظر في إعلان العداء الثقافي والسياسي للدول الخارجية، لاسيما في هذه المرحلة التي تعد بلا شك مرحلة استضعاف لها أحکامها الخاصة والخالصة. وما أخذ على قيادة العمل**

الإسلامي المعاصر تعاملها السلبي مع التكتلات الدينية الشقيقة فقد كرسـت الفرقـة وعـددت عـواملـها وتم التـأصـيل لـهـا من جـمـيع العـامـلين في حـقولـ الفـكـرـ والـدـعـوـةـ والـحـرـكـةـ وـضـعـفـتـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ اـسـتـيـعـابـ أوـ تـحـيـيدـ الـاتـجـاهـاتـ الـتـيـ تـخـتـلـفـ مـعـهـاـ أـيـدـلـوـجـيـاـ فـيـ دـاخـلـ الـمـجـتمـعـ الإـسـلامـيـ،ـ فـنـشـيـتـ نـزـاعـاتـ فـكـرـيـةـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ تـلـكـ الـكـيـانـاتـ الـتـيـ عـرـفـتـ عـلـىـ مـرـاـتـيـخـ بـأـنـهـاـ ظـهـيرـاـ لـلـأـنـظـمـةـ مـهـماـ كـانـ ظـلـمـهـاـ وـاسـتـبـادـهـاـ؛ـ فـهـيـ تـحـابـيـ وـتـدـاهـنـ الـأـنـظـمـةـ وـتـُشـرـعـنـ لـلـاستـبـادـ وـتـنـتـظـرـ الـفـرـصـةـ الـمـرـتـقبـةـ لـوـأـدـ صـهـوةـ الـعـالـمـ الإـسـلامـيـ وـتـجـفـيفـ مـنـابـعـ صـحـوـتـهـ.ـ وـقـدـ بـرـزـتـ عـلـىـ السـاحـةـ الإـسـلامـيـةـ تـحـالـفـاتـ بـيـنـ أـقـطـابـ لـمـ يـجـمـعـ بـيـنـهـاـ سـوـىـ الـكـيدـ ضـدـ الـعـمـلـ الإـسـلامـيـ وـصـحـوـتـهـ الـثـائـرـةـ،ـ فـمـنـ غـلـةـ الـمـنـتـسـبـينـ لـلـتـصـوـفـ إـلـىـ غـلـةـ الـمـنـتـسـبـينـ لـلـسـافـيـةـ،ـ أـلـفـ بـيـنـ قـلـوبـهـمـ طـغـيـانـ الـأـنـظـمـةـ الـتـيـ أـوـشـكـتـ عـلـىـ السـقـوـطـ وـزـادـ طـيشـانـهـاـ فـيـ الـآـوـنـةـ الـأـخـيـرـةـ خـاصـةـ،ـ بـعـدـ ثـورـاتـ الـحـرـيـةـ وـمـوجـاتـ الـرـبـيعـ الـعـرـبـيـ الـتـيـ جـرـفـتـ بـعـضـ رـمـوزـ الـأـنـظـمـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـسـبـحـ بـحـمـدـهـاـ.ـ فـشـكـلـتـ تـلـكـ الـجـهـاتـ الـفـكـرـيـةـ وـالـأـنـظـمـةـ جـبـهـةـ وـاحـدةـ لـاستـعـادـةـ ماـ تـسـمـيـهـ الـخـاطـبـ الدـعـوـيـ الـمـخـتـطفـ إـشـارـةـ إـلـىـ إـلـسـلـامـيـينـ بـفـكـرـهـمـ الـجـدـيدـ وـطـرـائـقـ دـعـوتـهـمـ الـمـعـاـصـرـةـ فـيـ أـكـثـرـ مـنـ قـطـرـ الـبـلـدـانـ الـعـرـبـيـةـ.ـ وـزـادـ الطـيـنـ بـلـةـ تـعـدـ كـيـانـاتـ الـعـمـلـ إـلـسـلـامـيـ وـتـفـكـكـهـاـ وـتـنـازـعـهـاـ وـانـتـشـارـ رـائـحةـ الـحـقـدـ الـدـيـنـيـ فـيـ أـوـسـاطـهـاـ،ـ فـأـوـصـلـ بـعـضـهـمـ قـبـحـ النـزـاعـ إـلـىـ اـمـتـهـانـ الـتـكـفـيرـ وـالـتـفـسـيقـ وـصـدـ النـاسـ عـنـ فـلـانـ أـوـعـلـانـ بـحـجـجـ أـوـهـيـ مـنـ بـيـتـ الـعـنـكـبـوتـ.ـ وـكـانـ الـمـسـتـفـيدـ الـأـوـلـ مـنـ ذـلـكـ الـتـفـرـقـ وـالـنـزـاعـ هـوـ الـأـنـظـمـةـ الـاـسـتـبـادـيـةـ؛ـ