

بالنسبة لـ«ريبو» لا يمكن دراسة الحياة الباطنية للإنسان بشكل موضوعي، وكل ما يمكن فعله هو دراسة تصرفاته التي تكشف عن ميله. وفي محاولته إعطاء الميل مزيداً من الأهمية والوضوح يعمّل ريبو» على ردّه إلى آلية فيزيولوجية ترسم على ملامح الوجه وأطراف الجسد. كما أن هذا الحيوان عندما يستعد للهجوم على فريسته فإنه يرسم حركة الهجوم في جسده قبل التنفيذ، ولا يخلق الميل لديه كما يظن عامة الناس. إلى أن كل ما لا يمكن مراقبته من الخارج لا يمكن اعتباره موضوعاً نفسياً قابلاً للمعرفة العلمية والموضوعية. وبالتالي فإن السلوكيين لا يهتمون بالميل بوصفه قوة دينامية كامنة أو حالة شعورية عاطفية داخلية بل بوصفه سلوكاً يظهر على شكل استجابة أو ردّ فعل على مؤثر خارجي صوت الجرس هو المؤثر ودخول التلاميذ إلى الصد هو الاستجابة. إلى التأكيد على أن كل فعل أو سلوك يقوم به الإنسان هو نتيجة وجود ميل لديه. ويمكن للميل أن تحدد مسارات سلوكيات مختلفة؛ فيمكن لأحد الميول أن يدفع بصاحبها إلى اعتماد سلوكيين مختلفين: فالميل إلى المطالعة مثلاً يمكن أن يأخذ بصاحبها إلى صالون البيت أو إلى المكتبة العامة. كما يمكن لنوعين مختلفين من المول أن يظهراً في نفس المسار مثلاً في مهنة الخياطة، حيث يمكن أن تعبّر هذه المهنة عن القبل إلى جمع المال أو الميل إلى إصلاح ثياب العائلة. وباختصار فإن أي سلوك نقوم به يعبر عن ميل واحد أو أكثر. كل هؤلاء المفكرين وعلماء النفس والفلسفه أرادوا أن يجعلوا من علم النفس علماً وضعياً شبيهاً بعلوم الطبيعة. وحاولوا الوصول في علم النفس إلى نفس النتائج التي وصلت إليها علوم الطبيعة.