

(١٤) – باب المشاهير من الشعراء عدداً ، وكثير ذكرهم ، حتى غلبو على سائر من كان في أزمانهم ، وكل أحد منهم طائفة تفضله وتنعصب له ، وقل ما يجتمع على واحد ، إلا ما روى عن عن النبي صلى الله عليه وسلم في أمرئ القيس « أنه أشعر الشعراء وقادتهم إلى النار » يعني شعراء الجاهلية والمشركين . قال دعيل بن على الخزاعي : ولا يقود قوماً إلا أميرهم . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للعباس بن عبد المطلب رحمة الله وقد سأله عن الشعراء : أمرؤ القيس سابقهم : خَسَفَ لَهُمْ عَيْنَ الشِّعْرِ فافتقر عن معانٍ عوراً أصح بصر . وجمعها خسف ، وهو فم الفناة ، وأن اليمن ليست لهم فصاحة نزار ، فجعل لهم [معانٍ] عوراً فتح منها أمرؤ القيس أصح بصر . . قال : وامرؤ القيس يمني النسب ، نزارى الدار والمنشأ ، وأسبقهم بادرة ، وأنه لم يقل لرغبتولا لرهبة . وقد قال العلماء بالشعر : إن امرؤ القيس لم يتقدم الشعراء لأنّه قال مالم يقولوا ، ولكنه سبق إلى أشياء فاستحسنها الشعراء واتبعوه فيها ؛ لأنّه قيل أول من لطف المعانى ، واستوقف على الطلول ، ووصف النساء بالظباء والمها والبيض ، وشبه **الخيل بالعقبان والعصى ، وقرب مأخذ الكلام :**