

كان سليمان الحلبي يمشي بخطى متئدة مبتهجاً بالهواء الذي يهب فيما حوله، مسقطاً الأوراق الصفرة من الأشجار المنتصبة على جانبي الشارع، وكانت يده قابعتين في جيبي بنطاله كطفلين نائمين. **وحين توقف لحظة عن السير ريثما يشعل سيجارة، دنا منه رجلان، وجههما متجهان، وطلبا منه هويته بلهجة صارمة. وارتبك إذ عرف مهنتهما. وقد كانا طويلي القامة، قسما وجهيهما متشابها. وأعاد الرجلان إلى سليمان أوراق هويته، ثم طلبا إليه مرافقتهم، فأطاعهما دون تفكير، وسار وهو يقول لنفسه: لا بد من أن ثمة سوء تفاهم. واقتاده الرجلان إلى مخفر غير بعيد، وأدخلاه إلى غرفة لها ثلاث نوافذ مفتوحة للشمس والهواء والسماء. وكان يجلس في صدر الغرفة رجل ذو شارب أسود، أمامه مكتب حديدي، تكومت على سطحه أكداس من الورق الأبيض. وقال سليمان لنفسه: هذا رجل أسود. وقال الرجل الأسود متسائلاً: (هل أنت سليمان الحلبي). فأحنى سليمان رأسه بالإيجاب دون أن يتفوه بكلمة. وتناول الرجل الأسود ورقة بيضاء موضوعة على المكتب، وطفق يقرأ برتابة وكسل: (في ليلة السادس من حزيران، شاهد سليمان الحلبي حلاً قتل فيه الجنرال كليبر). وتوقف الرجل الأسود عن القراءة، وتطلع إلى سليمان الحلبي بعينين صارمتين، بينما تحول الرجلان إلى تمثالين من حجر، مسمرين قرب إحدى النوافذ. وكانت المدينة خلف النافذة. وتساءل الرجل الأسود مخاطباً سليمان: (هل هذا صحيح؟). فغمغم سليمان الحلبي مستنكراً: (لا، لا. أنا لا أعرف الجنرال كليبر). فالتفت الرجل الأسود نحو الرجلين، وقال لهما: (أحضرا الشهود). ولم يتحركا، غير أن باب الغرفة فتح بعد لحظات، ودلف إلى الداخل ثلاثة أشخاص، ثيابهم معفورة بالتراب، ووجوههم صفر كأن أصحابها عاشوا مئات السنين في قبور تمقت الشمس. وعرفهم سليمان على الفور، وكانوا رجلاً هرمًا وامرأة كهلة وفتاة في مقتبل العمر. وقال الرجل الأسود: (ليتقدم الشاهد الأول). وابتعد الهرم منفصلاً عن المرأة الكهلة والفتاة، واقترب من مكتب الرجل الأسود، ووقف أمامه محني الظهر، وقال بصوت كأنه منبعث من أسطوانة عتيقة تدور بتناقل تحت ذراع الحاكي: (في ليلة السادس من حزيران، شاهدت سليمان الحلبي يقتل الجنرال كليبر). فقاطعه سليمان هاتفاً: (أبي!). فلم يأبه الهرم له، وتابع كلامه قائلاً: (أبصرته يطلق من مسدس ضخيم سبع رصاصات اخترقت جسد الجنرال، وانثبق الدم من سبعة ثقوب). وكان الحزن في تلك اللحظة فارساً يمتطي صهوة جواد غير مروض، وقد وطئت سنايبه لحم سليمان، بينما غرس الفارس سيفه في القلب تماماً. ولكن سليمان لم يمت، إنما سمع الرجل الأسود يقول: (الشاهد الثاني). وتقدمت المرأة الكهلة، ووقفت بجانب الرجل الهرم، وقالت: (رأيتُه يقتل الجنرال، وكان يحمل فأساً رفعها إلى أعلى، وأهوى بها بكل قوته، فشطرت الرأس إلى قطعتين، وسقطت الجثة قربي، واستطعت رؤية النخاع ممزقاً خارج الجمجمة المهشمة). وأشارت نحو سليمان الحلبي بأصبع لا ترتجف، وقالت: (هذا هو القاتل!). فتمتم سليمان الحلبي بحسرة: (أمي، أمي!). فرمقته الكهلة بقسوة، وقالت له: (أمك امرأة واحدة فقط). وتذكر سليمان يوم كان صغير السن، يلعب في الزقاق ملطخاً ثيابه بالطين، فوقفت أمه على عتبة باب البيت، وكشفت عن صدرها الشديد البياض، وقالت له منادية بحنو: (تعال تعال). وقال الرجل الأسود: (الشاهد الثالث). وتطلع سليمان الحلبي إلى الفتاة بنظرات أسيانة. ولم تتحرك الفتاة، فدمدم الرجل الأسود بغضب: (الشاهد الثالث. ليتقدم). وظلت الفتاة متجمدة في مكانها، غير أنها بدأت الكلام قائلة: (رأيتُه راكباً سيارة، دعست الجنرال، ومررت فوقه عدة مرات حتى تحول لحماً لا شكل له). وصاح سليمان الحلبي: (ماذا حدث يا أختي! ألم أتركك في البيت وقد طلبت إلى أن أشتري لك مشطاً). وأخرج يده من جيبيه حاملة مشطاً أسود اللون. وقال الرجل الأسود: (لينصرف الشهود). وأشار بيده بحركة ضجرة إلى الشهود الثلاثة، فجمعوا في الحال متلاصقين في كتلة واحدة، واتجهوا نحو الباب، وما لبثوا أن غادروا الغرفة. وضع الرجل الأسود سيجارة بين شفتيه، **وحين رفع يده نحو السيجارة حاملة عود الثقاب المشتعل، لاحظ سليمان أن يد الرجل الأسود غريبة، فجلدها كثير التجاعيد، فكأنه جلد سرطان ميت، ظل زمناً مديداً تحت شمس قاسية. ونفت الرجل الأسود دخان سيجارته، وتابعه بنظراته، بينما كان يتلوى صاعداً في جو الغرفة ثم يتلاشى بتكاسل. وقال لسليمان: (هل سمعت ما قيل الأدلة على جريمتك ثابتة). - (لم أعترف بشيء). - (اعترفك ليس مهماً. لقد اعترف غيرك بذنبك). فتجههم وجه الرجل الأسود، وقال بصوت بارد قاس: (لماذا ولدت ما دمت بريئاً جئت إلى هذا العالم كي تهلك، وستهلك دون احتجاج. أنت مجرم، وكنا نراقبك منذ أمد طويل، فالناس المشبهون نعرفهم بسرعة ولا يستطيعون خداعنا). وتناول الرجل الأسود أوراقاً بيضاء من على سطح المكتب، وأخذ يقرأ ما كتب فيها: (في الثالث من نيسان في الساعة الحادية عشرة وثلاث دقائق، تطلع سليمان الحلبي إلى القمر، وقال لنفسه: القمر سعيد لأنه لا يعيش في مدينة حاكمها الجنرال كليبر). وتألق القمر في مخيلة سليمان الحلبي، وكان قمراً تهوّل نحوه سحب قرمزية. - (في يوم الحادي عشر من مايس في الساعة الثامنة صباحاً، فتح سليمان الحلبي أبواب أقفاسه وأطلق سراح عصافيره). وتذكر سليمان رغبة في اليكاء اجتاحتها بينما كانت العصافير في بدء انطلاقها عبر الفضاء الأزرق ترفرف بأجنحتها بارتباك واضطراب. - (وفي الساعة الثانية من بعد ظهر يوم****

الثاني من حزيران خطر في ذهن سليمان الحلبي أن العالم سيكون سعيداً لو هلك بعض الأشخاص). ورمى الرجل الأسود الأوراق على المكتب بحركة ساخطة، وقال: (ألم أقل لك إن أمثالك لا يستطيعون خداعنا؟). وظل سليمان صامئاً وقد استغرب أن ينمو في أعماقه شعور حقيقي بالذنب، ولكنه كان في الوقت نفسه شديد الاقتناع ببرأته. وابتسم الرجل الأسود، ولحق بلسانه شفته السفلى، وقال: (ستعدم في الساعة السادسة). فألقى سليمان نظرة سريعة على ساعته، فألفاها توشك أن تصبح السادسة، فانتابه الهلع، ورفض تصديق ما حدث حوله، وعدّه مجرد حلم سيصحو منه بعد لحظات على هزة من يد أمه وسيسمع صوتها. وقال الرجل الأسود بتشف: (ستعدم). فضحك الرجل الأسود، وقال: (انتهت المحاكمة. أنا القاضي). وتناهى إلى سمع سليمان صغير قطار. لا بد من أن القطار يهدر الآن ماراً تحت الجسر، قاذفاً دخانه في سحابة صغيرة لن تعيش طويلاً، وستضمحل إثر ابتعاد القطار. - (هل سأموت شنقاً). - (هل ستطلق النار علي). - (هل سأدفن حياً في التراب). وأشار إلى الرجلين قائلاً: (هيا. نفذوا الحكم بالإعدام). الساعة الآن هي السادسة تماماً، والمدينة مستسلمة بفنور لضياء الشمس الآفلة. وكانت كامراً ترغب في النوم قليلاً بعد أن أنهكها العمل من أجل أولادها. وعُري سليمان الحلبي من ملابسه كلها، ولم يخجل من وقوفه عارياً كاملاً أمام أعين الرجال الثلاثة. وكانت السيارات تعبر الشوارع وهي تزعم بأبواقها عند المنعطفات. وأخرج الرجلان من خزانة خشبية مدية كبيرة، ثم ألقيا سليمان على الأرض، ولم يحاول المقاومة. وكان بجانب الرجل الأسود منضدة قصيرة القوائم، ملتصقة بالجدار، يقبع فوقها مذباغ صغير، مدّ إليه الرجل الأسود يده. وبعد قليل انسابت منه أغنية لامرأة، صوتها مفعم بالعدوية والشجن، ويتلاقى فيه الريح والمطر والحنان العارم. وأنصت الرجلان قليلاً للأغنية، ثم تحولاً جلادين، وبتراً أصابع اليد اليمنى بالمدينة، فصرخ سليمان متألماً، وتدفق الدم. خمس أصابع كانت ملكاً لسليمان الحلبي، وقد صافحت الأصدقاء، ولمست باشتهاء لحم النساء، وكان باستطاعتها في لحظة غضب خنق مخلوق ما وقال الرجل الجلاذ لزميله: (يا لها من أغنية! ماذا تغديت؟). فأجاب الرجل الآخر: (حساء وقليلاً من الخبز. أسناني تؤلمني). وأشعل الرجل الأسود سيجارة أخرى، وتركها معلقة بين شفثيه لتحترق على مهل. وقطع ساعد سليمان، فتأوه وأطلق صرخة حيوان، صرخة طويلة مبحوحة. ولقد كان سليمان يحلم بأن تنام الفتاة التي سيحبها على ساعده لا على وسادة محشوة بالصوف أو القطن. وقال أحد الرجلين بينما كانت أصابعه تلف حول مقبض المديّة كأنها تتوق إلى أن تصبح قطعة منها: (ليلة أمس شاهدت فيلماً وكان سخيفاً). - (كل الأفلام سخيفة في هذا الأسبوع). وكانت أغنية المذباغ تصعد وتبوح بالعذاب المر الذي يبقى إثر اندثار الحب. واضمحل مرفق سليمان، وكان مرفقاً يتكئ على حواجز الأنهر ومناضد المقاهي، ويلكز الأصدقاء. وجثا أحد الرجلين على ركبتيه، وبتراً الذراع اليمنى كلها بحركة سريعة، بينما كان الرجل الثاني يمسك بسليمان لمنع من الحركة. ولم يحاول سليمان الحلبي المقاومة، إنما كان ينتفض كلما مست المديّة لحمه، ويتلوى على الأرض الناعمة الملساء بينما الدم يتابع تساقطه ذا الإيقاع الكتيب. وفتحت دور السينما أبوابها، وغادرها روادها بخطى متثاقلة. وبترت ذراع سليمان اليسرى. ولو كان سليمان الآن متسولاً يمشي في الشوارع لاستدر الشفقة ولا نهمرت النقود عليه، فهو بلا ذراعين، ولن يستطيع معانقة امرأة. وكان الرجل الأسود يبتسم منتشياً بالأغنية المنبعثة من المذباغ. وتابع الرجلان عملهما، وابتدأ جسد سليمان الحلبي ينقرض متضائلاً رويداً رويداً، وكانت الأعضاء المقطوعة تلقى جانباً. وكان الناس في الشوارع يسرون على الأرصفة، وبعضهم يقف قليلاً أمام واجهات المكتبات متطلعاً إلى عناوين الكتب والجرائد. وكانت أصوات بائعي أوراق اليانصيب تتصاعد مطاردة المارة بالحاح: (ستربح مئة ألف ليرة). وكانت الباصات تواظب على المسير متوقفة بين الحين والحين في أمكنة معينة. وقال الرجل الأسود مخاطباً الرجلين: (لننته بسرعة. لدي موعد). وتخيل الرجل الأسود بيته. لا بد من أن ضيوفه ينتظرون مقدمه، ولا بد من أن زوجته ترحب بهم، وتقدم لهم فناجين القهوة. وكانت زوجته جميلة، ويشعر الآن بأنه يحبها بضراوة. وكان الرجلان في تلك اللحظة متغضني الجبين، ويدهما ملوثتين بالدم. وقال الرجل الممسك بالمديّة لزميله: (إلى أين تنوي الذهاب بعد العمل). - (أنا سأذهب إلى البيت. سأقرأ قليلاً من الشعر، ثم أنام). ووضع حد المديّة على عنق سليمان الحلبي، وأغمض سليمان عينيه بينما كان يحس بنصل المديّة يلامس حنجرته موشكاً على ذبحها، وشاهد نجومًا تبزغ كأنها عصفير ميتة. وجمع الرجل الجلاذ قوته، وضغط على المديّة، فاخترقت اللحم والعظم اللدن، وفصلت الرأس الذي تدرج مبتعداً عن قطعة اللحم الباقية، وكانت قلباً وكفتين. وظلت عينا سليمان الحلبي مفتوحتين، تطل منهما نظرة بلهاء. ونهض الرجل الأسود، ووضع في جيبه علبة السجائر، ثم سار متجهاً نحو باب الغرفة، وعندما أمسك مقبض الباب التفت نحو الرجلين، وقال لهما: (نظفا الغرفة قبل ذهابكما). وعندئذٍ تذر الرجلان بأصوات مرتفعة .