

ات والأحكام المبنية على ج من التصورية في الخروج قد أخذت العلوم الإنسانية منحى العلوم التجريضية والاستنتاج، وبالتالي فإن علم الأسلوب يقيد التعليل والفريضة عن طرائق التخمين والذاتية إلى التجريضية العلمية للأسلوبيات القديمة للغة والبلاغة التي تعتمد القائمة على التمييز بين الدريبي . _ اعتماد الوضعي والتجريس الحديث ذو المنزلية وبين الدر على الانطباعات الذاتية المعيا المنهج الوصفي القائم على التحليل والتفسير المعلل الذي يوصل إلى نتائج يمكن التحقق منها أ . الوثوق بها إلى حين يثبت عكسه غم اختلاف الباحثين في تحديد طبيعة الأسلوب بين كونه الأسلوبية هو الأسلوب ر _ موضتععبيرا كاشفا لنمط التفكير عند المتكلم أو الكاتب، أ هو سمة منها على ك أثر سمات النص التي تتلقى أوة الموظفة هو مجموعة الظواهر اللغوية المختار والمشكلة عد . عن النظام العام للغة :ة منها يفت عديف علم الأسلوب بتعريف يمكن تعريف :ل بالي بقوله شار _ يعر « اسة قضايا التعبير عن قضايا الإحساس وتبادل التأثير بين هذ در الأخير والكلام » . _ رومان ياكبسو « لا ومنا لأسلوبية بحث عما يتميز به الكلام الفني من بقية مستويات الخطاب أ