

ات والأحكام المبنية على ج من التصورية في الخروج وقد أخذت العلوم الإنسانية منحى العلوم التجربة والاستنتاج، وبالتالي فإن علم الأسلوب ينبع التعليل والفرز عن طرالتخمين والذاتية إلى التجربة يعني لسة الدرالعلمية للأسلوب بأساسات القديمة للغة والبلاغة التي تعتمد القائمة على التمييز بين الدربي . _ اعتماد الوضعي والتجرس الحديث ذو المنزية وبين الدر على الانطباعات الذاتية المعاينة الوصفي القائم على التحليل والتفسير المعلم الذي يوصل إلى نتائج يمكن التحقق منها . الوثوق بها إلى حين يثبت عكسه رغم اختلاف الباحثين في تحديد طبيعة الأسلوب بين كونه الأسلوب ر_ موضع تعبيراً كافشاً لنمط التفكير عند المتكلم أو الكاتب، أ هو سمة من ها على ك أثر سمات النص التي تتلقى أوة الموظفة هو مجموعة الظواهر اللغوية المختوا لا المشكلاً عد . عن النظام العام للغة :ة منهآيات عييف علم الأسلوب بتعريف :ل بالي بقوله فه شار_ يعر» لسة قضايا التعبير عن قضايا الإحساس وتبادل التأثير بين هذ در الأخير والكلام». _ رومان ياكبسو» لا ومن الأسلوبية بحث عما يتميز به الكلام الفني من بقية مستويات الخطاب أ