

يأتي أفضل الوثائق التي نملكها عن لباس الفنيقيين من الرسوم التي عثر عليها في القبور المصرية فالرجال النحفاء و العصبليون يرتدون ثوبا طويلا فاقع الالوان مزينا بخطوط من التطريز وفي قرطاج تلبس هذه الثياب التي تنزل حتى الاقدام فضفاضة او ترتبط عند الخصر بحزام مطرز و تبدوا اكمامها واسعة وقصيرة