وأكثر قصائد هذه الحماسية ومقطعاتها و أبياتها المفردة منسوبة إلى أصحابها ، وهم بين مشهور ذائع الصيت ، وبين مغمور لا يكاد اسمه يتردد ، لأنه أراد تقدم مؤلف في الاختيار الشعري ميوب على موضوعات معينة ، فالباب نفسه يستوجب من المؤلف أشعارا بعينها بطي النظر عن شهرة صاحبها .