

هدف هذا البحث إلى التحقق من فاعلية برنامج قائم على بعض قصص الخيال الأدبي في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام، وتحددت مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي: كيف يمكن تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي من خلال توظيف قصص الخيال الأدبي؟ وتفرع من هذا السؤال الرئيس الأسئلة التالية: 1- ما مهارات الكتابة الإبداعية ذات الصلة بقصص الخيال الأدبي اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي؟ 2- ما التصور المقترح لبرنامج قائم على بعض قصص الخيال الأدبي لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي؟ 3- ما فاعلية البرنامج القائم على بعض قصص الخيال الأدبي في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي؟ ولتحقيق أهداف هذا البحث، تكونت عينة البحث من 119)) طالبا من طلاب الصف الأول الثانوي، وتم إعداد قائمة تشمل جميع مهارات الكتابة الإبداعية ذات الصلة بقصص الخيال الأدبي، والمناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي، وكذلك تم إعداد مقياس للكتابة الإبداعية ذات الصلة بقصص الخيال على العينة التجريبية، ثم مقارنة مستوى أداء طلاب العينة قبل البرنامج وبعده، وبعد معالجة البيانات إحصائيا جاءت نتائج البحث على النحو التالي: - أظهر البرنامج الحالي فاعلية في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية ذات الصلة بقصص الخيال الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي. - يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين - التجريبية والضابطة - في التطبيق البعدي لمقياس الكتابة الإبداعية ذات الصلة بقصص الخيال الأدبي، - يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين - القبلي والبعدي - لمقياس الكتابة الإبداعية ذات الصلة بقصص الخيال الأدبي، منها: 1- الاهتمام بتنمية الإبداع بصفة عامة، والكتابة الإبداعية بصفة خاصة لدى طلاب الصف الأول الثانوي؛ وتنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى الطلاب، والتفكير والتخيل والانطلاق نحو "إبداع بلا حدود". 3- الاهتمام بالأنشطة والوسائل التي تعمل على تنشيط الخيال لدى الطلاب في العملية التعليمية؛ 5- تشجيع الطلاب على الكتابة الإبداعية في مجال الخيال الأدبي،