

يعتمد الاتجاه المذكور على استخدام الكتل غير التقليدية، مما يؤدي إلى عدم التماثل والاتساق. هذا عدم التماثل هو سمة من سمات الإبداع، حيث يجبر المصمم على ابتكار حلول مختلفة لتحقيق التوازن البصري دون الاعتماد على التماثل. يقدم منتزه الفيللت Parc de la Villette للمعماري برنارد تاشومي مثالاً على ذلك، حيث يحتوي على مباني متنوعة التصميم، مثل متحف للعلوم والصناعة ومدينة للموسيقي، وصلات معارض وصالة لموسيقي الروك، دون أي مظهر من مظاهر التماثل.