

تم تدمير ستراتوم 21 بواسطة حريق حوالي 1970 وتم الحفاظ على هندسته المعمارية من الطوب اللبن بشكل جيد . كان لجميع المنازل طابق علوي مدعوم بإطار خشبي داخلي متقن . 29 أربع مراحل رئيسية على الأقل للبناء دون تدمير كبير بين حوالي 1970 و 1700/1000 قبل تنتمي جميع الهياكل المحفورة إلى ربع سكني من منازل كثيفة البناء مفصولة بشوارع ضيق متعرج إ انتشار استخدام أعمدة خشبية داخلية تركز على قواعد حجريّة في زوايا الغرف وعلى طول تّمتي ز المجموعة الفخاريّة من المرحلتين س و ر في الغالب بأواني كبيرة رفيعة ذات نمط ممشط وأواني طبخ وألوانية الصغيرة نصف الكروية ذات نمط معين مصقول تستخدم كمصابيح خاصة بنهاية العصر البرونزي المبكر الثاني . ربما تكون أقدم أو لمثلة على هذا النوع شائعة منذ بداية العصر ولكن الزال يتعين تحديدها بشكل أكثر دقة ، البرونزي الثاني وأوائل العصر البرونزي الثالث لفلسطين، ممّا يدل على أن عرقة كان له صالت ثقافية أو تصالت قوية مع جنوب لبنان وجنوب الشام في ذلك الوقت . ال شيء ، مم "جنوبي" بشكل أساسي لثقافة العصر البرونزي المبكر في عكار قبل منتصف أو للفترة الثالثة. أظهر وجود طريق رئيسي وهي ساعدت على وضع مخط دائري صاعد على طرف التلّ يحدّه من الجهة الخارجيّة مجموعة منازل وغرف متالصة مبنية على أعلى جدار حماية منحدر مبني من الطين،