

وشاعر القبيلة يسير دائماً فى ركبها ويشد نفسه وفنه إلى عجلتها ويهون عليها الهزيمة ويهيئها لمعركة الثأر إذا انهزمت . ويهجو أعداءها ويعيرهم الهزيمة إذا وهكذا ينقل الشاعر مع قبيلته فى مواكبها التاريخية مسجلاً كل أحداثها ، أصبح الشعر الجاهلى – بحق – ديوان العرب ،