

عرف العرب النقد منذ العصر الجاهلي من خلال المقابلات الشعرية في الأسواق مثل سوق عكاظ، وأسهم الفلاسفة المسلمون كالفارابي وابن سينا وابن رشد في تطوره. شهد عصر التدوين في القرن الثامن الميلادي تحولاً كبيراً بتمييز الكتابة عن الأدب، مما أدى إلى نشأة النقد الأدبي ككيان مستقل، حيث برز ابن سلام الجمحي في تصنيف الشعراء، وأسهم أبو نواس وأبو تمام في تحديد أغراض الشعر وفنونه.