

في مشهد "سقيفة الحديقة" من "فاوست" لجوت، يتراجع فاوست ومارجريت إلى سقيفة حديقة صغيرة. يغمرها سحر فاوست وشغفه. يُظهر هذا المشهد الحميم شدة مشاعرها، ولكنه يُظهر أيضًا الصراع الداخلي لمارجريت. تمهد الطريق للصراعات والماسي اللاحقة التي تنشأ عن حبها الممنوع. يبلغ إغواء فاوست وتفاني مارجريت ذروتها في لحظة من الانسجام الواضح،