في مشهد "سقيفة الحديقة" من "فاوست" لجوته، يتراجع فاوست ومارجريت إلى سقيفة حديقة صغيرة. يغمرها سحر فاوست وشغفه. يُظهر هذا المشهد الحميم شدة مشاعرها، ولكنه يُظهر أيضًا الصراع الداخلي لمارجريت. تمهد الطريق للصراعات والمآسي اللاحقة التي تنشأ عن حبها الممنوع. يبلغ إغواء فاوست وتفاني مارجريت ذروتها في لحظة من الانسجام الواضح،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي