

أ - ضعف الثقة بالنفس الثقة بالنفس عامل مهم في التفكير الابداعي، لأن ضعف الثقة بالنفس يقود الى الخوف من الاخفاق وتجنب المخاطرة والمواقف غير المأمونة عواقبها . وبالتالي تضع حدودا للتفكير الابداعي. ولتوضيح اثر هذه العقبة أورد ديبيونو مثالا رمزياً يتلخص في أن كلباً اعتاد أن يسلك طريقاً طويلاً للحصول على عظمة يضعها صاحبه في نفس الموقع خلف سياج رولما كانت اول محاولة ناجحة للوصول الى العظمة قد تحققت بعد سلوك هذا الطريق الطويل، فقد ظل الكلب متمسكاً بها واصبحت عادة يقوم بها بصورة آلية. ولو امكن توجيه الكلب لهذه العقبة لاصبح بمقدوره أن يتخلى عن عاداته ويكتشف الطريق الاقصر لبلوغ هدفه. و - عدم الحساسية أو الشعور بالعجز من الخصائص الضرورية لعملية التفكير الابداعي اليقظة والحساسية المرهفة للمشكلات. ويتخلى عن المبادأة في استشراف ابعاد المشكلة والانشغال في ايجاد حلول لها مجرد الاحساس بها . ز - التسرع وعدم احتمال الغموض ترتبط هذه الصفة بالرغبة في التوصل الى جواب للمشكلة من خلال انتهاز اول فرصة سانحة، دون استيعاب جميع جوانب المشكلة، والعمل على تطوير بدائل أو حلول عدة لها ، ومن المشكلات المرافقة لهذه الصفة عدم احتمال المواقف المعقدة أو الغامضة والتهرب من مواجهتها . لا يسمح باصدار الاحكام الا بعد استنفاد كل فرصة ممكنة لتوليد الافكار. ح - نقل العادة عندما تترسخ لدى الفرد انماط وابنية ذهنية معينة كانت فعالة في التعامل مع مواقف جديدة ومتنوعة، أو "كنا دائماً نحل المشكلة بهذه الطريقة".