

الاتجاه التاريخي في روايات أحمد شوقي: كان التاريخ عماد فكر شوقي وأعماله الروائية. وبطش الاستعمار من ناحية أخرى. وما يرمي إليه شوقي في رواياته. فهذه العلاقة السياسية في الرواية العربية الأولى. كان لا بد لكل رواية أن تتخذ موضوع الحب ميداناً لتصوير هذه العاطفة ولكنه حب ذي مراسيم خاصة وتقاليد ذات أصول ولا ينبغي لأحد الخروج عن هذه الأصول. بطولة المرأة في روايات أحمد شوقي: إن مشكلة المرأة من بين المشكلات الاجتماعية التي يوجد فيها الصراع بين القديم والجديد، فنجد أن المرأة موجودة في كل رواياته بصورة واضحة كشخصية رئيسية. إنها امرأة عاجزة كأنها دمية في أيدي الرجال، إن شوقي عندما يلجأ إلى التاريخ إنما ينهل من معينه أحداث رواياته،