

تقوم النظرية اللسانية (النظرية اللغوية) في الترجمة على مبدأ أساس ي وهو اعتبار الترجمة فرعاً من أول كتاب اعتمد مقارنة لسانية بحثاً للترجمة هو كتاب ر المنظر الروس ي أندري فيدو روف 3591 Andrei Introduction à la théorie de la 3591 سنة "نظرية الترجمة مقدمة إلى" عنوان يحمل الذي Fedorov traduction حيث يعرض في كتابه هذا إلى عالقة الترجمة بعلم اللسان. و أول كتاب يتناول عالقة أسلوبية stylistique la بالترجمة هو من تأليف ألفريد مالبلان Alfred Pour une stylistique ن Malblanc comparée linguistique عنوانه: comparée du français et de l'allemand: essai anglais de et français du Darbelnet & Vinay كتابهما représentation de 3591 سنة Stylistique comparée وهو أول منهج حقيقي في الترجمة يقوم على الأسلوبية ويطلب برابط علم الترجمة باللسانيات. traduction de méthode أي منهج في الترجمة. يأخذان ترجمة قام بها مترجمون محترفون professionnels traducteurs و يفارناتها بالنصوص الأصلية بغية دراسة التحولات التي أجزاها ثم عاد مالبلان بعدهما سنة 3593 إلى الفكرة نفسها وألف كتابه stylistique comparée du français et de l'allemand : essai de représentation linguistique comparée et étude de traduction وفي سنة 3591 يأتي الفرنسي جورج موان Mounin Georges بكتاب la de théoriques problèmes Les « On peut, si l'on n'y tient, dire que, comme la médecine, » « L'auteur étudie, à la lumière de la linguistique générale contemporaine, essentiellement structuraliste, Il revendique pour l'étude scientifique de la traduction le droit de devenir une branche de la linguistique سنة 3599 كتابه translation of theory linguistic (نظرية لسانية في الترجمة) برز حيث ي عالقة المتينة بين الترجمة و اللسانيات التطبيقية appliquée linguistique و اللسانيات المقارنة comparative/contrastive linguistique. وهو في هذا يصر la linguistique traite du langage ; donc la traduction et مرموقين من أمثال هاليداي Halliday وفيرث Firth sociolinguistique االدميرال أم 3595 (Ladmiral) فيرى أن اللسانيات المعاصرة تسمح بوضع نظريته و"علم" للترجمة وتقدم منهجية لها. منطري الترجمة بوسائل تحليل قوية. وفي الأخير، « L'apport de la linguistique à la théorie de la traduction est considérable, comme il a pu l'être dans le domaine des études littéraires ou dans les sciences humaines ou la psychanalyse. -2 نظرية الهدف/نظرية الغاية/النظرية الغائية) هو الكتاب الذي ألفه هانس فيرمير و كاتارينا رايس Reiss & Vermeer سنة 3511 وعنوانه "قاعدة لنظرية عامة في الترجمة". يمكن استخدامها أُل جل الخروج بنتيجة مستوفاة وظيفياً. وهذه النتيجة هي النص الهدف أي النص المترج الذي يطلق عليه فيرمير تسمية translatum. وعليه، وفي ضوء نظرية سكوبوس، فإن معرفة الدافع وراء ترجمة النص المصدر وكذلك ماهية وظيفة النص الهدف هو من أُل مورال جوهرية التي يتوخاها المترجم. ومن القواعد الأساسية لهذه النظرية: 2 - ربط النص المصدر والنص الهدف بوظيفتهما في السياق اللغوي والثقافي لكل منهما 1 الوظيفة التي يضطلع بها النص الهدف في الثقافة الهدف ليست بالضرورة هي نفسها في الثقافة المصدر تبعاً لغرض النص الهدف والتفويض الممنوح للمترجم.