

ومع تطور ذوق الإنسان بالموسيقى تطورت الآلات لتغير بالتالي المذاق الموسيقي، ازدهرت الموسيقى في العديد من دول العالم، الموسيقى يتأثر بها الشخص الواحد، حب الموسيقى والتأثر بها يبدأ من الصغر، أحياناً يكون الاستماع من أجل الاستمتاع والهدوء، وأحياناً يكون الاستماع من أجل العلاج، في كلا الحالتين العواطف تنجرف مع الموسيقى. الموسيقى لها ذلك التأثير على عواطف الناس، قلة قليلة من البشر تحترم الموسيقى، حتى إن وصل تحريمها إلى أقصى حدوده سنجده أن التحريم قد لا يطال الموسيقى الكلاسيكية، حتى وإن ذهبنا إلى أبعد من ذلك، 1(لا فرق بين أنواع الموسيقى بشكل عام، فربما لن تكون كلاً لأصوات المقبولة دينيا تتنمي للتصنيفات العالمية من موسيقى كلاسيكية، ولكن هي بلا أدنى شك صوت موسيقى يعمل على قواعد موسيقية ما، وخصوصاً في ما يختص بقدرتهم على سماع وتمييز الأصوات والكلمات في وجود التشويش في الخلفية. وهي قدرة الإنسان على تذكر ما قد سمعه قبل قليل. حيث أُكتشف أن الموسيقى كانت تخفف من آلام الجرحى في الجنود الذي شاركوا في الحرب العالمية، أو تجعلنا ننفع، 7 (حينما تنظر إلى المريض بالباركنسون ستتجدهم يتذبذبون ويرتعشون، ويجب أن يكوناللحنإيقاع معين بحيث يتمكن المصاب بالباركنسون من مسايرته.