الواقعية حركة أدبية ظهرت في فرنسا أواخر القرن التاسع عشر، تركز على تصوير الواقع كما هو، بعيداً عن المثالية، مع التركيز على الجوانب الداخلية للأشياء والحياة اليومية. تستند على نظرية الانعكاس، لكنها تعترف بعدم إمكانية فهم الواقع بشكل كامل. ظهرت بوادرها في القرن الثامن عشر في فرنسا وألمانيا وإنجلترا (غوته، دي فو، ديدرو). امتدت الواقعية عالمياً لتشمل أعمالاً بارزة لكتاب أمثال تولستوي، غوركي، دوستوفسكي، زولا، بلزاك، كاواباتا، ميشيما، همنغواي، شتاينبك، محفوظ، منيف، وطار.