

ونظرا إلى علاقة القراءة بالكتابة، فإن كثيرا من الأدباء المختصين في أدب الأطفال يرون بأن الآباء ينبغي لهم أن ينتقوا لأبنائهم ما يقرأون أو يشاهدون، وعملا بهذه القاعدة، فإن الأدبية الأمريكية (فرانسيس كلارك سايزر) ترفض ما قدمه (والث ديزني) للأطفال من قصص ضمن الرسوم المتحركة الشهيرة، والكتابة ترى أن هذا التوزيع الهائل لا علاقة له بالجودة ولكن الأسباب أخرى.