

النقد يف اململكة العربية السعودية العربي، بل نكون مبالغني أن ذهبا إيل أن النقد الأدبي احديث يف اململكة أصبح يشكل أحد أهم ويطلق العنان لشخصية نقدية توافة إيل والافتتاح على كل نقد أدبي خيدم الأدب ومسريته الإلبداعية من جهة أخرى.

البدايات: إل شك أن بداية النقد الأدبي يف اململكة كانت بداية خجولة خطوط اهلويني يف ساحة والثقافة من جهة، وخوض غمار الثقافية الـيت غدت أولى الـ بدايات للنقد جاءت من املصادر الـ آلتية ) حسبما يرى الدكتور "النقد الأدبي يف اململكة العربية السعودية: نشأته واجتهاهات«: وقد عملت هذه فقد كانت متـنفسـا جـليلـا مـثـقـفـا توـاقـا إـلـىـ الـعـلـمـ وـاـمـلـعـرـفـةـ النـقـدـةـ وـتـوـجـهـاتـهـ، أـلـنـ الـبـادـيـةـ اـلـحـقـيقـيـةـ وـاـمـلـشـدـدـيـنـ عـلـىـ الرـتـاثـ العـرـبـيـ منـ جـديـدـ. وـاقـعـ النـقـدـ الأـدـبـيـ اـحـدـيـتـ يـفـ اـمـلـمـلـكـةـ: حـبـيـثـ صـارـ لـنـقـدـ حـضـورـ يـفـوـقـ حـضـورـهـ يـفـ كـثـرـيـ منـ أـرـجـاءـ الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ وـلـعـلـ هـذـاـ التـمـيـزـ النـقـدـيـ يـفـ اـمـلـمـلـكـةـ يـعـودـ إـلـىـ [١] دـورـ اـجـمـالـلـتـ النـقـدـيـةـ وـالـقـافـيـةـ

وـالـأـدـبـيـةـ اـمـلـتـخـصـصـةـ: لـيـسـ غـرـيـباـ أـنـ جـنـدـ سـاحـةـ وـاسـعـةـ رـحـبـةـ لـنـقـدـ يـفـ جـمـالـلـتـ مـتـخـصـصـةـ خـاصـةـ بـهـ، وـالـأـلـفـتـ أـنـ هـذـهـ اـجـمـالـلـتـ تـهـدـفـ إـلـىـ بـلـوـرـةـ 236ـ يـفـ الـعـامـلـ، وـمـنـ هـذـهـ اـجـمـالـلـتـ: 1ـ جـمـلـةـ "عـالـمـاتـ يـفـ النـقـدـ" السـعـوـدـيـةـ وـكـانـ اـولـ صـدـورـهاـ يـفـ أـيـارـ ماـيوـ 1991ـ وـضـمـتـ اـمـلـنـورـةـ. [٢] دـورـ اـجـمـالـلـتـ اـجـلـامـعـيـةـ اـحـمـلـكـمـةـ: إـلـ شـكـ يـفـ أـنـ اـجـمـالـلـتـ اـجـلـامـعـيـةـ اـحـمـلـكـمـةـ الصـادـرـةـ عنـ كـلـيـاتـ الـآـدـابـ يـفـ السـعـوـدـيـةـ قـدـ أـسـهـمـتـ إـسـهـامـاـ مـمـيـزاـ يـفـ رـفـدـ النـقـدـ بـدـمـاءـ جـديـدـةـ أـعـطـهـ اـنـطـالـقاـ وـانـفـتـاحـاـ عـلـىـ الـجـاتـاهـاتـ النـقـدـيـةـ اـحـدـيـثـهـ وـالـأـلـفـتـ حـقـاـ أـنـ هـذـهـ اـجـمـالـلـتـ فـنـجـدـ نـقـداـ أـدـبـيـاـ حـدـيـثـاـ مـبـنـيـاـ عـلـىـ اـمـلـوـاعـمـةـ بـنـيـ التـجـدـيدـ وـالـنـكـادـ جـنـدـ جـامـعـةـ إـلـىـ وـجـنـدـ جـمـلـةـ أـدـبـيـةـ حـمـكـمـةـ وـوـتـكـفـيـنـاـ أـنـ لـكـلـيـةـ الـآـدـابـ وـالـعـلـومـ إـلـنـسـانـيـةـ جـامـعـةـ 237ـ [٣] النـوـادـيـ الـأـدـبـيـةـ: يـاحـظـ اـمـلـتـابـ لـلـحـرـاكـ النـقـدـيـ يـفـ اـمـلـمـلـكـةـ أـنـ

الـنـوـادـيـ الـأـدـبـيـةـ هـلاـ يـدـ كـرـمـيـةـ وـلـيـسـ مـنـ شـكـ أـنـ دـورـ النـوـادـيـ الـأـدـبـيـ يـقـعـ يـفـ حـمـاـوـرـ ثـالـثـةـ: 1ـ حـمـورـ اللـقاءـاتـ وـاـمـلـنـدـيـاتـ وـالـنـدوـاتـ وـالـأـمـسـيـاتـ: إـذـ حـتـرـصـ النـوـادـيـ الـأـدـبـيـ كـلـهاـ أـنـ الـأـطـرـوـحـاتـ النـقـدـيـةـ الـيـتـ تـسـقـطـبـ نـقـادـ مـعـرـوفـيـنـ عـلـىـ السـاحـةـ اـحـمـلـلـةـ أـوـ الـوـطـنـيـةـ أـوـ مـنـ ذـلـكـ مـلـتـقـيـ الـعـقـيقـ الـثـقـاـيفـ الـذـيـ يـتـوـبـ نـادـيـ اـمـلـدـيـنـ الـأـدـبـيـ إـلـشـرـافـ عـلـيـهـ. الـأـلـغـلـبـ الـفـضـيـاـيـاـ النـقـدـيـةـ وـالـأـدـبـيـةـ ذـاتـ اـمـلـسـاسـ الـأـدـبـيـ وـالـثـقـاـيفـ الـعـرـبـيـ، هـذـهـ اـجـمـالـلـتـ أـيـضاـ أـنـ تـكـونـ حـمـكـمـةـ لـتـأـخـذـ مـكـانـتـهاـ وـدـورـهاـ يـفـ الرـقـيـ بـالـأـدـبـ وـالـنـقـدـ وـاـصـطـبـاغـهـ الصـيـفـةـ الـأـكـادـمـيـةـ الـعـلـمـيـةـ اـمـلـنـهـجـيـةـ. وـمـنـ أـهـمـ النـوـادـيـ الـأـدـبـيـ يـفـ اـمـلـمـلـكـةـ: بـ- نـادـيـ جـدـةـ الـأـدـبـيـ وـتـصـدـرـ عـنـهـ جـمـلـةـ عـالـمـاتـ) كـتـابـ عـالـمـاتـ ( وـهـوـ كـتـابـ الـعـامـلـيـ، وـ"عـبـرـ" الـذـيـ يـعـنـيـ بالـشـعـرـ 238ـ وـجـمـلـةـ "الـعـقـيقـ" الـعـلـمـيـةـ اـحـمـلـكـمـةـ. ثـ- نـادـيـ مـكـةـ الـأـدـبـيـ: وـتـصـدـرـ عـنـهـ كـلـ ثـالـثـةـ أـشـهـرـ جـمـلـةـ مـكـةـ الـثـقـافـيـةـ. وـإـلـبـادـاعـ. 3ـ حـمـورـ الدـعـمـ وـالـنـشـرـ: إـذـ يـلـحظـ أـنـ

الـنـوـادـيـ الـأـدـبـيـةـ تـقـومـ بـدـورـ دـارـ النـشـرـ حـنـيـ تـتـلـقـفـ لـلـكـتـبـ الـيـتـ تـصـدـرـ عـنـ النـوـادـيـ الـأـدـبـيـ كـتـبـ جـادـهـ هـلاـ مـكـانـتـهاـ وـدـورـهاـ اـمـلـؤـثـ، [٤]

الـشـخـصـيـاتـ اـمـلـرـمـوـقـةـ: مـاـ يـلـفـ حـقـاـ يـفـ مـسـرـيـةـ النـقـدـ الـأـدـبـيـ يـفـ اـمـلـمـلـكـةـ ذـلـكـ الدـعـمـ ذـلـكـ الدـعـمـ يـفـ

خـصـيـصـ يـوـمـ مـاـ مـنـ كـلـ شـهـرـ كـانـ يـكـونـ أـوـ ثـالـثـاءـ أـوـ سـبـتـ مـنـ بـدـايـةـ كـلـ شـهـرـ إـلـقاـمـةـ جـمـلـسـ أـدـبـيـ أـوـ مـنـتـدىـ أـوـ مـلـتـقـيـ خـصـيـصـ كـلـ لـقـاءـ لـيـدـورـ درـاستـهـمـ اـجـلـامـعـيـةـ وـيـكـتـبـواـ مـشـرـوـعـ الـبـحـثـ وـالتـرـجـ حـتـ غـشـرـافـ خـنـبـةـ مـنـ اـمـلـتـخـصـصـيـ وـدـعـمـهـ عـربـ

الـأـلـيـ: 1ـ اـكـتسـابـ لـغـاتـ أـخـرىـ: ذـلـكـ أـنـ اـمـلـبـعـثـ سـيـقـنـ الـلـغـةـ أـلـمـ لـذـلـكـ الـبـلـدـ، فـيـتـقـنـ الـلـغـةـ النـقـدـيـةـ يـفـ تـلـكـ الدـوـلـ عـربـ الرـتـمـجـةـ وـالـ

خـيـفـيـ عـلـيـنـاـ حـاجـةـ وـطـنـاـ الـعـرـبـيـ عـلـىـ الـعـرـبـيـةـ تـرـمـجـةـ اـحـرـاتـيـفـيـ الـتـكـفـيـ بـالـرـتـمـجـةـ وـحـدـهـاـ الـقـائـمـةـ عـلـىـ النـقـلـ اـحـلـرـيفـ منـ تـلـكـ الـلـغـةـ

إـلـ الـعـرـبـيـ إـمـاـ هيـ أـيـضاـ قـادـرـةـ عـلـىـ فـهـمـ اـحـمـلـتـوىـ الـنـقـدـيـ، كـيـ حـيـسـ اـمـلـتـقـيـ أـنـ يـفـهـمـ الرـتـمـجـةـ، 2ـ اـلـنـفـتـاحـ عـلـىـ اـمـلـدـارـسـ

وـالـجـاتـاهـاتـ النـقـدـيـةـ اـحـدـيـثـةـ: مـاـ يـلـفـ حـقـاـ أـنـ الـبـعـثـ الـبـالـدـ فـيـهـ كـالـنـقـدـ الـأـدـبـيـ اـحـدـيـثـ وـالـلـسـانـيـاتـ اـحـدـيـثـ وـمـاـ يـعـيـنـ أـنـ هـذـاـ

حنـيـ وـجـدـنـاـ الـنـقـدـ يـفـ اـمـلـمـلـكـةـ يـسـاـيـرـ أـحـدـثـ نـظـرـيـاتـ النـقـدـ الـأـدـبـيـ الـعـالـمـيـ. [٥] الـكـتـبـ النـقـدـيـةـ: وـلـنـاـ أـنـ نـقـوـلـ: أـنـ الـكـتـبـ اـمـلـخـصـصـةـ

بـالـنـقـدـ تـعـدـ أـحـدـ أـهـمـ عـوـاـمـلـ رـقـيـ الـنـقـدـ يـفـ اـمـلـمـلـكـةـ، وـقـدـ حـرـصـتـ اـمـلـمـلـكـةـ بـكـلـ قـنـوـاتـهـاـ الـثـقـافـيـةـ وـالـعـالـمـيـةـ عـلـىـ أـنـ تـكـوـنـ جـدـ حـرـيـصـةـ

الـسـعـوـدـيـيـ فـحـسـبـوـ بـلـ إـنـاـ اـوـلـتـ اـهـتـمـاماـ بـالـغـاـ بـالـكـتـبـ الـنـقـدـيـةـ الـعـالـمـيـةـ مـنـ جـهـةـ وـالـعـرـبـيـةـ فـكـانـ اـحـلـرـصـ عـلـىـ نـشـرـ الـكـتـبـ النـقـدـيـةـ مـنـ

حـدـاثـيـةـ وـتـرـاثـيـةـ، وـتـالـقـ عـنـدـ النـقـادـ يـفـ اـمـلـمـلـكـةـ. الـبـحـثـيـ يـفـ اـجـمـالـلـتـ الـنـقـدـيـ، وـكـانـ النـقـدـ ذـاـ حـضـورـ الـفـتـ يـفـ الرـسـائـلـ الـعـلـمـيـةـ يـفـ

مـرـحـلـيـتـ وـمـنـ اـمـلـؤـثـ أـنـ الـدـرـاسـاتـ النـقـدـيـةـ يـفـ هـاتـنـيـ اـمـلـرـحلـتـنـيـ تـسـرـيـانـ يـفـ مـنـ نـقـدـ أـسـلـوـبـيـ وـبـنـيـوـيـ وـثـقـاـيفـ. وـ"الـيـمـامـةـ"، تـتـصـدـىـ

حـلـلـ لـوـاءـ نـشـرـ الـأـدـبـ وـالـثـقـافـةـ، بـكـلـ مـاـ يـذـخـرـ زـوـادـتـهـ الـأـدـبـيـ وـالـنـقـدـيـ،