

النقد يف اململكة العربية السعودية العربي، بل ال تكون مبالغى أن ذهبنا إبل أن النقد الأدبي احديث يف اململكة أصبح يشكل أحد أهم ويطلق العنان لشخصية نقدية تواقه إبل والنفتاح على كل نقد أدبي خيدم الأدب ومسريته الإبداعية من جهة أخرى.

البدايات: ال شك أن بداية النقد الأدبي يف اململكة كانت بداية خجولة ختطو اهلوينى يف ساحة والثقافة من جهة، وخوض غمار الثقافية اليت غدت أول البدايات للنقد جاءت من املصادر الآتية ( حسبما يرى الدكتور "النقد الأدبي يف اململكة العربية السعودية: نشأته واجتاهاته»: وقد عملت هذه فقد كانت متنفسا جليل مثقف تواق إبل العلم واملعرفة النقدية وتوجهاته، ألن البداية احلقيقية واملشددين على التراث العربي من جديد. واقع النقد الأدبي احديث يف اململكة: حبيت صار للنقد حضور يفوق حضوره يف كثري من أرجاء الوطن العربي ولعل هذا التميز النقدي يف امللكة يعود إبل : ٢ دور اجمالات النقدية والثقافية والأدبية املتخصصة : ليس غريبا أن جند ساحة واسعة رحبة للنقد يف جمالت متخصصة خاصة به، والالفت أن هذه اجمالات تهدف إبل بلورة 236 يف العامل، ومن هذه اجمالات: 1 جملة "عالمات يف النقد" السعودية وكان أول صدورها يف أيار مايو 1991 وضمت املنورة. ٣ دور اجمالات اجلامعية احمكمة: ال شك يف أن اجمالات اجلامعية احمكمة الصادرة عن كليات الآداب يف السعودية قد أسهمت إسهاما مميذا يف رد النقد بدماء جديدة أعطته انطالقا وانفتاحا على الاجتاهات النقدية احديثة والالفت حقا أن هذه اجمالات فنجد نقدا أدبيا حديثا مبنيا على املاءم بني التجديد وال نكاد جند جامعة إبل وجند جملة أدبية احمكة و تكفي أن لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة 237 ٤ النوادي الأدبية: ياحظ املتابع للحراك النقدي يف اململكة أن النوادي الأدبية هلا يد كرمية وليس من شك أن دور النوادي الأدبية يف دعم النقد الأدبي يقع يف حماور ثالثة: 1 حمور اللقاءات واملنتديات والندوات والمسيات: إذ حترص النوادي الأدبية كلها أن الأطروحات النقدية اليت تستقطب نقاد معروفني على الساحة احملية أو الوطنية أو ومن ذلك ملتقى العقيق الثقافى الذي يتول نادي امدينة الأدبي الإشراف عليه. الأغلب القضايا النقدية والأدبية ذات املاسس الأدبي والثقافى العربي ، هذه اجمالات أيضا أن تكون احمكة لتأخذ مكانتها ودورها يف الرقي بالأدب والنقد واصطباغه الصبغة الأكاديمية العلمية املنهجية. ومن أهم النوادي الأدبية يف اململكة: ب- نادي جدة الأدبي: وتصدر عنه جملة عالمات ( كتاب عالمات) وهو كتاب العاملي، و" عبق" الذي يعنى بالشعر 238 وجملة " العقيق" العلمية احمكة. ث- نادي مكة الأدبي: وتصدر عنه كل ثالثة أشهر جملة مكة الثقافية. والإبداع. 3 حمور الدعم والنشر: إذ يلحظ أن النوادي الأدبية تقوم بدور دار النشر حني تتلقف للكتب اليت تصدر عن النوادي الأدبية كتب جادة هلا مكانتها ودورها امؤثر ، ٥ الشخصيات املرموقة : مما يلفت حقا يف مسرية النقد الأدبي يف اململكة ذلك الدعم الذي حني تهبّ تلك الشخصيات يف ختصيص يوم ما من كل شهر\_ كان يكون أول ثالء أو سبت من بداية كل شهر\_ إقامة مجلس أدبي أو منتدى أو ملتقى خيصص كل لقاء ليدور دراستهم اجلامعية ويكتبوا مشروع البحث والتخرج حنت غشراف خنية من املتخصصني ودعمه عرب الآتي: 1 اكتساب لغات أخرى: ذلك أن املتبعث سيقن اللغة ألم لذلك البلد، فيتقن اللغة النقدية يف تلك الدول عرب الرتمجة و ال خيفى علينا حاجة وطننا العربي على العربية ترمجة احترافية ال تكتفي بالرتمجة وحدها القائمة على النقل احلريف من تلك اللغة إبل العربية إمنا هي أيضا قادرة على فهم احملتوى النقدي ، كي حيس املتلقى أنه يفهم الرتمجة ، 2النفتاح على املدارس والاجتاهات النقدية احديثة: ما يلفت حقا أن البتعات البالد فيها كالنقد الأدبي احديث واللسانيات احديثةو مما يعين أن هذا حني وجدنا النقد يف اململكة يساير أحدث نظريات النقد الأدبي العاملي. ٤ الكتب النقدية: ولنا أن نقول: أن الكتب املتخصصة بالنقد تعدّ أحد أهم عوامل رقي النقد يف اململكة، وقد حرصت اململكة بكل قنواتها الثقافية والإعلامية على أن تكون جدّ حريصة السعوديني فحسبو بل إنها اولت اهتماما بالغا بالكتب النقدية العاملية من جهة والعربية فكان احلرص على نشر الكتب النقدية من حداثية وتراثية ، والتالق عند النقاد يف اململكة. البحثي يف اجملال النقدي، وكان النقد ذا حضور الفت يف الرسائل العلمية يف مرحليت ومن امؤكد أن الدراسات النقدية يف هاتني املرحلتي تسريان يف من نقد أسلوبى وبنوي وثقايف. و"اليمامة"، تتصدى حلمل لواء نشر الأدب والثقافة، بكل ما يذخر زوادته الأدبية والنقدية،