يبدأ أحمد المعداوي المجاطي هذا الفصل بالإشارة إلى التغيرات التي عرفها الشعر الحديث الثائر على الأشكال العربية القديمة التي كانت تقيد الشاعر ولم تعد مناسبة للتعبير عن ذاته وواقعه وتطلعاته فابتكر شكلا جديدا يتناسب مع رغبته التعبيرية وحالته النفسية وهذا ما سيبرزه لنا المعداوي في هذا الفصل بحيث سيتطرق الى التحولات التي أصابت عناصر الشكل الشعري في القصيدة العربية الحديثة وذلك على مستوى : تطور اللغة في الشعر الحديث التعبير بال في الشعر الحديث تطور الاسس الموسيقية للشعر الحديث

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي