

يكون الحق المالي شخصياً أو عينياً. لما كان التعامل بين الافراد في المجتمع ينشأ روابط قانونية بينهم، وبمقتضى هذه الروابط يكون بعض الافراد ملزماً بالقيام بعمل او بالامتناع عن عمل المنفعة افراد اخرين، فالرابطة القانونية لها اركان وهذه الاركان هي طرفا او بالامتناع عن العمل ويسمى المدين و صاحب الحق في المطالبة بالقيام بعمل او بالامتناع ويسمى الدائن اما محل الرابطة القانونية فهو ما يجب ان يقوم به او يمتنع عنه المدين، وهذا هو محل الالتزام (التزام المدين) و الحق الشخصى ينطبق هذا التحليل على جميع الروابط القانونية، فالبائع ملزم بتسليم المبيع والمشتري صاحب حق شخصى يتسلمه، والمشتري ملزم بدفع الثمن والبائع صاحب حق شخصى في اقتضائه، والمتضرر صاحب حق شخصى في الحصول على مبلغ التعويض، والقريب الغني ملزم قانوناً بالفقه وهذا القريب الفقير صاحب حق شخصى بمبلغ النفقة وهكذا، المادة السادسة والعشرون: يكون الحق العيني أصلياً أو تبعياً. الحقوق العينية الأصلية هي حق الملكية، الحقوق العينية التبعية هي حق الرهن، المادة السابعة والعشرون: (21) تسري على الحقوق التي ترد على شئ غير مادي النصوص النظامية الخاصة بها. حقوق الملكية الفكرية وحقوق المؤلف وتنظيمها احكام خاصة في قوانين خاصة لخصوصيتها وهو ما يسمى بالحقوق الادبية او حقوق الابتكار ك مسمى اخر يحمل ذات المعنى و هذا الحق اتى من تطور المجتمعات في النواحي الاقتصادية 21 وهي حقوق الملكية الفكرية و حقوق المؤلف و تنظمها احكام خاصة في قوانين خاصة لخصوصيتها وهو ما يسمى بالحقوق الادبية او حقوق الابتكار com والثقافية والصناعية والعلمية مما ادى الى ظهور نوع من الحقوق لا يمكن ادراجها مع الحقوق العينية لأنه ليس بسلطة لشخص على شئ، ولا من الحقوق الشخصية لأنه لا يعطي صاحبة الحق في ان يطلب من شخص اخر القيام بعمل او الامتناع عن عمل، ومثال ذلك المحترف والمؤلف وكل مبتكر لأثر فني او صناعي في ما ابتكره او اكتشفه فهؤلاء لهم حق الاحتفاظ بثمره جهودهم الفكري ونسبه ما اوجدوه اليهم او احتكار المنفعة المالية التي يمكن الحصول عليها من نشرة و تعميمه، وهذا الحق يسمى بالحق الادبي او حق الابتكار كما