

يتناول النص "فصوص اللغات وقوالب النحو" مكونات الفص النصفي، وهو فص لغوي أساسى يتفرع إلى مكون نطقي (صوات وصوامت) ومكون نصي (قواعد تأليف النطائق). يُبرز النص أن اللغات تشتراك في مبادئ أساسية كاقطاع مجموعة محدودة من الأصوات، وتمييز الصوات والصوامت، وعدم تراكم تصوياتها. يُشرح كذلك أن تأليف النطائق يخضع لقواعد نصية تعتمد على مبدأ نفسي (كالثقل أو الخفة)، وتختلف هذه القواعد بين اللغات؛ فبعضها (كالإنجليزية والفرنسية) تعتمد على الترخيص، بينما أخرى (كاللغة العربية) تعتمد على جذر رخو من الصوامت ^{يُبني} عليه.