

الماضي، وقد تمثل هذا النعراج في مولد الرواية العربية الفنية بخصوصياتها ويذكر الدارسون أن رواية "زينب" لمحمد حسين هيكل التي نشرها في هذه الرواية أحدثت تأثيرا كبيرا في فن الرواية من حيث فقد أرسى الأول قواعد الرواية وذلك في أعماله الرائدة، وفي مقدمتها: "عودة الروح"، كما أسهم الثاني في وأهم ما أنجزه هؤلاء الرواد في هذا السياق هو اكتساب القصة شرعيتها في نجد في هذه الفترة حركة نشيطة في هذا الفن، إلى يومنا هذا ونحن في مستهل القرن الواحد والعشرين. ويمكن أن نؤرخ لبداية هذه المرحلة بما بعد الحرب العالمية الثانية إلى فبعد العقود المتواليّة من ذلك التاريخ، وتيار الوعي، وغير ذلك من غير أن هناك عمالقة آخرين ال يقلون أهمية السياسية التي تضعها الهيئة السويدية حرمت العشرات من الأدباء العرب وقد عكست هذه المرحلة كثيرا من الاتجاهات الفنية،