

هو علم حديث ظهر سنة 1834م على يد هنري دي بالن فيل H. D. plan ville ولهذا المصطلح عدة تسميات قديمة منها (املستحدثات-الأحافى - املتحجرات fossilles. وهي عبارة عن بقايا احليوان أو النبات أو الإنسان املطمورة يف الأرض أو احملفوطة يف الصخور مع حتالها خالل الأحقاب الزمنية حيث ال يبقى من الإنسان واحليوان سوى العظام والألسنان واجلمجمة اليت حتل حملها وتتخذ شكل العظام مث تتحجر وبذلك تتحول إبل حفرية ال تقبل التحلل وال الزوال. القدي واليت تباينت التفسيات حوها وأمها: *أهنا ميثابة أخطاء خلقية أي أهنا تعود لكائنات حية خلقت مشوهة يف تكوينها وتركيبها. *أهنا جنوح من الطبيعة أي أهنا تشكلت بفعل العوامل الطبيعية املختلفة اليت تسود سطح الأرض مثل الرياح وما تقوم به من عمل احلت والتعرية لبعض الصخور فتعطيها أشكال معينة) أي أهنا ال تعود لكائنات حية(. *أهنا ناجتة عن أفعال وحيل شيطانية. *أهنا من بقايا الكوارث الطبيعية اليت عرفتها كتلك املذكورة يف الأساطي العراقية القديمة كحادثة الطوفان. * مع بداية القرن 16 بدأت تظهر تفسيات موضوعية حلقيقة وطبيعة املتحجرات على يد الإيطايل ليوناردو دي فينشي (1452-1519) حيث قال يف 1508 1- أن الأحافى هي لكائنات حية كانت موجودة يف القدي قبل زماننا مث انقرضت. 2- أن اجلبال احلالية مل تكن موجودة قبل زماننا كما هي عليه الآخر.