

حينما يقارب فصل الشتاء على الرحيل، يحمل في قلبه ربيعاً نابضاً و وراء ظلمة لياليه فجرأ باسم أ . هي فرحة احتلت الأرض في شكل حلة خضراء ، فتربعت عليها زهور ألوانها زاهية تأسر من نظر إليها . هو سرور مثلته عصافير عازفة سمفونياتها على أوتار القلوب، هي إشراقة شمس بأشعة ذهبية معلنة فجرأ جديداً أو بالأحرى موسماً جديداً . كل ذلك اجتمع في عرض فني، إعلاناً بقدم فصل البهاء والروعة، في ولاية سطيف وماجاورها وبالأخص ولاية برج بوعرييج التي – بتشارك سطيف في نفس العادات غالباً – يكاد لا يخلو بيتاً واحداً من بيوت المنطقة من أجواء الفرح والحماس تحضيراً لعيد الربيع، كيف لا وهو من أهم الأعياد التقليدية المحلية !. تتفنن الجدات وربات البيوت في الحلوى المصنوعة خصيصاً والمميزة لهذا العيد ألا وهي " المبرجة " أو كما يطلق عليها " البراج " من مادتي السميد والغرس . حاملين قفة تسمى " الطلاعة "، والحلوى على اختلاف أشكالها وألوانها ، ذلك مايزيد حماس الأطفال وفرحهم ومرحهم ولربما هناك ما هو أكثر من الحلوى في شد انتباههم وإعجابهم، ويحمل داخل الطلاعة ، فيبدو كقرص شمس أصفر جذاب . ربما أكثر من يستمتع في ذلك اليوم هم الأطفال ، ذلك باللعب واللهو على تلك المساحات الخضراء الخالية . أما عن الفتيات فما يميزهن هو اهتمامهن الكبير منذ نعومة أظافرهن بجمالهن وزينتهن ، فتستمتع تلك الأميرات بصنع عقود من الأزهار، كما أن من أجمل عادات هذا الاحتفال تخصيص طلاعة نصيب لكل بنت متزوجة . فتتقدم العائلات ميسورة الحال بتوفير جو الاحتفال للأطفال العائلات المحرومة من ذلك . فلا تعود من هذا المنتزه إلا فرحة مبهجة ،