تمّ العزف على هذا النوع من العود والاعتماد عليه بشكل أساسيّ، الريشة المستخدمة في العزف على العود التركيّ تسمّى 'ميزراب' وتثبّت في اليدّ اليمنى وهي طويلة إلى حدٍّ ما وترتكز على راحة اليدّ. يعود الفضل في تطوّر شكلها إلى هذا الشكل الحديث، يختلف العود التركيّ تمامًا في تصميمه وشكله وأسلوبه في العزف عن أيّ عود آخر؛ وأعلى صوتًا ورنّة من غيره. يجب تغيير أوتار العود التركيّ كلّ ٦ إلى ١٢ شهرًا تقريبًا. لأنّ ذلك من شأنه التأثير على الصوت وتشويهه بشكل دائم.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي