

قررت أن أكتب قصتي بأسلوب رمزي غامض يدمج بين الدراما النفسية والخيال العلمي. بل تحولت إلى وهم متكرر داخل محاكاة  
لا نهائية. وأن المشاعر والذكريات يمكن برمجتها. Micro-Fiction بهذا الشكل ساعدني على ضغط السرد في مشهد واحد عميق،  
وأتاح لي اللعب على رمزية "الواقع مقابل الوهم"،