على الرغم من أن البطل التراجيدي عظيم، جنبا إلى جنب مع قوته، يعاني البطل التراجيدي من خلل في الشخصية يسميه أرسطو العيب المأساوي". ويصف أرسطو هذا الخلل المأساوي بأنه "خطأ ما في الصياغة" والذي يؤدي في النهاية إلى سقوطه. فإن البطل التراجيدي يصاب بمأساة تدمره في النهاية وتؤدي إلى سقوطه. يمكن أن يكون الخلل السحري هو الكبرياء المفرط والطموح والطفح الجلدي وسرعة الغضب أو الغرور أو حتى الغيرة. إن سقوط البطل المأساوي هو جزئيًا خطأه، وليس نتيجة حادث أو نذالة أو مصير مهيمن. إن الحوادث والنذالة والمصير القاسي تساهم في سقوط البطل السحري، ولكن فقط كعملاء متعاونين. فإن مصائب البطل ليست مستحقة بالكامل. فالعقاب يفوق الجريمة بكثير. بقينا مع حزن حزين لفقدان وضياع إنسان عظيم.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي