

ثانيا: التخطيط متوسط المدى (الوحدات الدراسية -) مقرر دراسي أو عام دراسي (الذي يقوم به مدرس التربية الفنية لمدة متوسطة المدى زمنيا كالتخطيط لمقرر دراسي كامل أو لعام دراسي أو العدة دروس أو لوحة دراسية كاملة الذي يهتم في التكامل بين موضوعات المقرر وهذا النوع من التخطيط يتم في أغلب الأحيان بقيا م مدرس التربية الفنية بوضع تصور شامل يضعه المدرس لعام دراسي كامل وهذا ما يسمى بالتخطيط السنوي. الخطة السنوية هي مجموعة من الخطط الفنية الفرعية تعالج أهداف المادة وكل عناصر البناء الفني عن طريق مجالات الخبرات الفنية لصف دراسي واحد حيث توضع هذه الخطة ضمن جدول زمني بحيث تكون مرنة وقابلة للتعديل بمدى المستوي الذي توصل إليه التلاميذ من خلال عمليات التقويم، 1. دراسة المنهج العام دراسة تحليلية ومتعمقة. 2. أن تكون الخطة مرتبطة بالمواد الأخرى وتكملها. 4. أن يكون المدرس ملما بأهداف تدريس الوحدة الدراسية. 6. أن يكون ملما بالأنشطة اللازمة لتنفيذها قبل أو أثناء العمل. 8. العمل على وضع جدول زمني محدد من خلاله الأنشطة التعليمية اللازمة لتحقيق الأهداف. ثالثا : التخطيط قصير المدى (إعداد الدروس (الأهداف السلوكية) : التخطيط الذي يكون لفترة قصيرة كالتخطيط للدروس اليومية وفي الأغلب لحصة واحدة ، ويتمثل في إعداد درس من الدروس من خلال قيام المدرس في الإعداد والتحضير للدرس المسبق لتحقيق أهداف محددة واختيار ما يناسبها من طرق تدريس ووسائل تعليمية ووسائل تقويمية. هناك من العوامل المؤثرة علي تخطيط (تصميم) المنهج وهي: - 2 - طبيعة المادة الدراسية 3 - الإتجاهات التربوية السائدة 4 - خصائص ومطالب نمو المتعلمين اولا: طبيعة المنهج: وبالطبع أن أهداف المنهج تكون متسقة ومنبثقة من أهداف المجتمع وتعمل على تحقيقها مثل تزويد التلاميذ بالمعلومات والمهارات والمعارف وتنمية السلوك واكتساب العادات والاتجاهات الصحيحة، والفرد يعيش في هذا المجتمع يتأثر ويؤثر فيه والمنهج ما هو إلا وسيلة لإعداد الفرد للمشاركة بفعالية في قطاعاته المختلفة،