

في ولم تحل أبداً الغرفة 1046 غرفة قديمة ومهجورة في أحد فنادق الولايات المتحدة الأمريكية، وربما السبب الرئيسي والأول لذلك كون هذه الغرفة قد شهدت جريمة قتل لم تحل حتى وقتنا الحالي، فما الذي حدث في تلك الغرفة المُخيفة يا تُرى؟ لا تزال جريمة القتل التي حدثت في الغرفة 1046 بأحد فنادق ولاية ميزوري الأمريكية أكبر دليل على أنه ليس شرطاً أن تكون لكل جريمة مجرم، لكن في هذه الحالة نحن نتحدث صراحةً عن جريمة غامضة بكل ما تعنيه الكلمة من معانٍ، بينما الجزء الأكبر والأهم تمثله الملابسات الخاصة بالجريمة نفسها، وهو ربما ما سيسجلنا تخصص كل الحديث القادم عن لغز الغرفة 1046 وما حدث بها وتسبب في إشعال فتيل الغموض والرعب، لكن قبل ذلك عليكم أن تعرفوا هذا الهام، عندما تذهبون إلى الفندق، ستندمون كل الندم على ذلك. الغرفة 1046 الطريقة الأمثل والأفضل على الإطلاق في الحديث عن الغرفة 1046 ولغز الجريمة المروعة التي حدثت بها أن نعرف في البداية ماهية هذه الغرفة، فهي أحد المناطق الشهيرة في ميزوري وبالتالي من الدرجة التي يجعل من الصعب تماماً حصر أعداد الغرف الموجودة به، وهي أحد المناطق الشهيرة في ميزوري وبالتالي من الطبيعي أن أهم وأكبر السياح يأتون في هذه الفندق للإقامة، وهذا ما حدث بالضبط مع ضحيتنا المجهولة والتي لا تحمل اسمًا حتى وقتنا الحالي، نعود مجدداً إلى الغرفة 1046 ، فقد جاء الضحية يحمل اسمًا مزيقاً وطلب من موظف الاستقبال أن يمنحه غرفة لا تطل على أية نوافذ أو أية مناطق يمكن أن يُرى فيها ما يحدث في الغرفة، وبالفعل وقع الاختيار على الغرفة 1046 لطابقها مع ما هو مطلوب، لقد اختار الرجل الجحيم بنفسه. ما قبل العاصفة القصة ببساطة شديدة تبدأ من شخص مجھول ذهب إلى فندق عادي من أجل إجراء حجز عادي لثلاثة أيام، وقع الاختيار على الغرفة 1046 ، وفي مساء تلك الليلة أتت مكالمة لمكتب الاستقبال من صاحب هذه الغرفة، لكن المهنية تُحتم إرسال شخص إلى الغرفة للتأكد بنفسه من طلب صاحب الغرفة، حتى ولو قال له لا شيء أنا فقط ألهو فسيكون ذلك رداً كافياً، لكن فور وصول الموظف إلى الغرفة وطرق الباب لم يجد أية إجابة، أو ربما جاءت الإجابة لمرة واحدة بصوت متقطع يقول افتح الباب وادخل، حاول الموظف تنفيذ ذلك لكن الأمر فشل ولم تُفتح الغرفة معه، كما أن النزيل لم ينطق بأي كلمة أخرى، والأكثر من ذلك أن لافتة منع الإزعاج كانت موضوعة على الباب، وهنا لم يجد الموظف نفسه قادرًا على القيام بأي شيء آخر بخلاف العودة أدراجه وإغلاق الباب، مرة أخرى بعد ساعات عاد النزيل ليطلب الرقم الخاص بالاستقبال مجدداً، هذه المرة أيضاً لم تكن هناك أية أصوات صادرة من صاحب الغرفة، وكان هذه المرة الموظف محظوظاً بكون الغرفة مفتوحة، كان الأمر مُحرجاً فرحاً الموظف على الفور دون أن يدقق النظر أو ينبعس بنصف كلمة، لكن مرة ثالثة حدث نفس الأمر وطلب النزيل رقم الاستقبال ولم يُجب، وهنا قرر موظف الاستقبال استدعاء المدير والذهاب معه إلى الغرفة من أجل رؤية ما يفعله هذا العجوز، لكن ما أن فُتحت الغرفة حتى كانت الصاعقة في الانتظار، جحيم الغرفة 1046 أي شخص يرى ما يقف أمامه الموظف ومدير الفندق الآن سوف يدع نفسه قليلاً للدهشة ثم يدلف بعد ذلك إلى السؤال الذي نسأله الآن بالضبط، ما الذي حدث؟ إنها ببساطة جريمة قتل، كان وقت الوفاة يُشير إلى ست ساعات خلت، وقد كان الرجل على نفس الهيئة التي شاهده عليه الموظف قبل ساعات، إذ أنه كان ثمة دماء مُلقة على كل شبر في الأرض بالإضافة إلى تناثر الكثير منها على الجدران، وكأن الغرفة 1046 قد أخذت لون آخر مُخالف لم كانت عليه، أول تقرير أو تشريح للجثة قال صراحةً أن النزيل قد مات إثر ارتطام رأسه بالمرحاض ثم فقد أنفاسه الأخيرة وهو يُحاول الاتصال لطلب النجدة من الاستقبال، أن الرجل الذي دخل الغرفة 1046 قبل 24 ساعة لم يكن أساساً يحمل اسم حقيقياً، الجميع أظهر ما يُفيد بأن هذا الشخص قد التحق بهم ليوم واحد مُریب باسم مختلف، وبعد وفاته طُلب من فريق الاستقبال وكل من شاهده التعاون من أجل رسم صورة دقيقة له تعمم في أرجاء الولايات المتحدة الأمريكية لأن ملامحه الأصلية قد شوهرت ولم يكن يحمل أي شيء يدل عليه، ما الذي حدث؟ تحقيقات عقيمة ببساطة، إجابة السؤال الرسمية التي خرجت من تحقيقات الشرطة قالت إنه لم يحدث أي شيء، وتذليلهم على ذلك شهادة الشهود وعدم وجود أي شكل من أشكال الاقتحام، هذا على الرغم من أنه ثمة تحقيق قد تسربيه يتعلق بهذه القضية ويقول بكل بساطة أن الضحية قد طُعنت، فهل جاءت الطعنات أيضاً مصادفة وبشكل قدرى؟ على العموم، ليس هناك الكثير من الحديث الذي يمكن قوله بصفة رسمية بما حدث في تلك الليلة، أم الآن فقد جاء وقت الاجتهادات والآراء الجانبية وبعض التحليلات والأبحاث التي حاولت جميعها الإجابة على السؤال الأبرز والأهم، من الجاني؟ من الجاني؟ بعد أن استعرضنا تقريباً كل الملابسات الخاصة بما حدث في الغرفة 1046 وقلنا كافة الحقائق التي ذُكرت أثناء الحادثة أو حتى التي خرجت بعدها بكل تأكيد نحن الآن في حاجة إلى معرفة السؤال الأهم، مما يجعل الأمر غريباً ومجھولاً بالأساس كوننا نتحدث عن جريمة لم يعرف أحد مرتكبها، لكن في نفس الوقت نحن لا نزال نمتلك مجموعة من المشتبه بهم، والذين على رأسهم موظف الخدمة بالفندق. مما دُمت قد قررت النظر في قضية من

القضايا فإن أول شيء يجب عليك التسليم به كون كل الأشخاص حولك يكذبون، وإذا طبقنا ذلك الأمر على العاملين بالفندق الذي وقعت به جريمة الغرفة 1046 فـيمكننا ببساطة الجزم والتسليم بكون ما تم سرده وذكر حدوثه لم يحدث فعلاً، فلا ننسى أننا نتحدث عن نزيل ثري كان يمتلك من المال ما يجعله يقضي معظم أوقات العام في أفحى وأهم الفنادق، وبالتالي ليست هناك أية شكوك في كون هذا الرجل من الممكـن جداً أن يتحول إلى مطعم للعاملين، فمن الواضح حسب ما يرمي إليه أصحاب هذه النظرية أن النزيل قد تعرض للقتل على يد موظف الخدمة بالفندق، ثم عبث بالأغراض والمقتنيات الموجودة في الغرفة بعدها كـي يبدو الأمر وكـان مجرد لص. ما يـعـضـدـ هذا الاقتراح كـونـ الغـرـفـةـ لمـ تـكـنـ تـمـتـكـ أيـ نـوـافـذـ مـكـسـورـةـ أوـ أـبـوـابـ تـظـهـرـ وـكـانـهاـ قدـ تـعـرـضـتـ لـلـاقـتـاحـامـ عـنـوـةـ،ـ أيـضاـ الروـاـيـاتـ الـمـتـضـارـيـةـ الـتـيـ خـرـجـتـ مـنـ عـمـالـ الـفـنـدـقـ تـقـولـ بـجـلـاءـ أـنـ ثـمـةـ اـنـقـسـامـ حـوـلـ مـاـ حـدـثـ،ـ لـكـنـ هـذـاـ كـلـ شـيـءـ يـتـعـلـقـ بـالـحـادـثـ؛ـ الـمـجـرـمـ فـتـاةـ لـيلـ الـآنـ نـتـحـولـ إـلـىـ النـظـرـيـةـ الـثـانـيـةـ أـوـ الـافتـراـضـ الـآخـرـ الـذـيـ يـكـشـفـ سـرـ الغـرـفـةـ 1046ـ،ـ وـالـافتـراـضـ هـنـاـ يـتـعـلـقـ بـفـتـاةـ مـجـهـولـةـ دـخـلـتـ الـفـنـدـقـ فـيـ نـفـسـ الـيـوـمـ الـذـيـ دـخـلـ فـيـهـ الـقـتـيلـ وـمـكـثـتـ لـلـيـلـةـ وـاـنـدـهـ ثـمـ رـحـلـتـ دونـ سـابـقـ إـنـذـارـ،ـ رـحـلـتـ تـحـديـداـ بـعـدـ اـرـتكـابـ الـجـرـيـمـةـ بـسـاعـاتـ قـلـيلـةـ،ـ وـقـدـ قـيـلـ إـنـ تـلـكـ الـفـتـاةـ كـانـتـ فـتـاةـ لـيلـ اـسـتـدـعـاـهـ الـقـتـيلـ مـنـ أـجـلـ الـمـرـاـفـقـةـ لـلـيـلـةـ،ـ بـعـدـ ذـلـكـ اـخـلـافـاـ عـلـىـ السـعـرـ وـنـشـبـ خـلـافـ قـادـ فـيـ نـهـاـيـةـ الـمـطـافـ إـلـىـ مـقـتـلـهـ،ـ وـقـدـ نـزـلـتـ تـلـكـ الـفـتـاةـ فـيـ غـرـفـةـ مـنـفـصـلـةـ بـطـلـبـ مـنـ الـقـتـيلـ كـيـلاـ تـعـارـ أـيـةـ شـكـوكـ مـنـ إـدـارـةـ الـفـنـدـقـ،ـ وـرـبـماـ هـذـاـ مـاـ جـعـلـ الـجـرـيـمـةـ بـعـيـدةـ كـلـ الـبعـدـ عـنـهـ فـيـ الـبـداـيـةـ،ـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ وـبـعـدـ رـبـطـ الـخـطـوطـ بـعـضـهـاـ كـانـتـ الـأـصـابـعـ تـشـيرـ إـلـيـهـاـ،ـ لـمـ يـرـىـ تـلـكـ الـفـتـاةـ مـجـهـولـةـ سـوـىـ مـوـظـفـ وـاحـدـ وـلـمـ يـرـهاـ أـسـاسـاـ سـوـىـ مـرـةـ وـاحـدـ،ـ هـذـاـ بـإـلـاضـافـةـ إـلـىـ أـنـهـ أـسـاسـاـ كـانـتـ تـعـتـمـرـ قـبـعـةـ تـخـفـيـ أـكـثـرـ مـلـامـحـهـاـ،ـ أـيـضاـ دـخـلـتـ الـفـتـاةـ بـأـسـمـاءـ وـبـيـانـاتـ لـيـسـ لـهـ أـيـ أـسـاسـ مـنـ الصـحـةـ تـمـاماـ مـثـلـمـاـ هـوـ الـحـالـ مـعـ نـزـيلـ الغـرـفـةـ 1046ـ،ـ طـلـبـتـ الـفـتـاةـ بـشـكـلـ صـرـيحـ مـنـ مـوـظـفـ الـحـجـزـ غـرـفـةـ فـيـ نـفـسـ الطـايـقـ الـذـيـ يـحـتـويـ هـذـهـ الغـرـفـةـ،ـ لـكـنـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ هـنـاكـ مـاـ يـبـعـدـ الشـكـ حـوـلـ هـذـهـ الـفـتـاةـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـجـرـيـمـةـ الـقـتـيلـ كـوـنـهـ مـثـلـاـ مـجـرـدـ فـتـاةـ ضـعـيفـةـ لـاـ تـقـوـىـ عـلـىـ فـعـلـ مـاـ قـامـتـ بـهـ فـيـ الـظـرـوفـ الـطـبـيـعـيـةـ مـعـ شـخـصـ قـوـيـ الـبـنـيـةـ مـثـلـ الـقـتـيلـ،ـ إـنـهـ بـلـ أـدـنـىـ شـكـ أـمـرـ مـحـيرـ،ـ الغـرـفـةـ الـمـلـعـونـةـ الـنـظـرـيـةـ أـوـ الـتـحـلـيلـ الـثـالـثـ فـيـ قـصـةـ مـقـتـلـ نـزـيلـ الغـرـفـةـ 1046ـ كـانـ مـجـنـونـاـ بـعـضـ الشـيـءـ،ـ إـذـ أـنـهـ يـرـىـ بـأـنـهـ لـمـ يـدـخـلـ أـحـدـ الـغـرـفـةـ وـيـرـتكـبـ الـجـرـيـمـةـ مـنـ الـأـسـاسـ،ـ وـإـنـماـ هـيـ غـرـفـةـ مـلـعـونـةـ تـمـتـلـكـ مـنـ السـحـرـ ماـ جـعـلـ الـقـتـيلـ يـفـعـلـ هـذـاـ بـنـفـسـهـ،ـ فـيـ الـنـهـاـيـةـ الـغـرـفـةـ نـفـسـهـاـ هـيـ الـمـسـؤـلـةـ عـنـ الـجـرـيـمـةـ وـلـاـ شـيـءـ غـيرـهـاـ،ـ وـرـبـماـ مـاـ يـؤـكـدـ ذـلـكـ كـونـ النـوـافـذـ لـمـ تـفـتـحـ أـوـ أـبـوـابـ،ـ أـوـ بـبـسـاطـةـ لـمـ تـقـتـحـمـ،ـ فـإـذـاـ لـمـ يـكـنـ الـقـتـيلـ هـوـ الـذـيـ فـتـحـ الـبـابـ بـنـفـسـهـ لـقـاتـلـهـ فـلـاـ يـمـكـنـ بـأـيـةـ حـالـ مـنـ الـأـحـوـالـ التـفـكـيرـ فـيـ حـلـ آخـرـ بـخـلـافـ هـذـاـ،ـ هـكـذـاـ يـرـىـ أـصـبـحـ هـذـاـ الرـأـيـ،ـ وـلـوـ وـجـودـ الـقـلـيلـ مـنـ التـفـكـيرـ وـالـوـاقـعـيـةـ فـيـ الـعـقـولـ لـكـانـ الـجـمـيعـ قـدـ سـلـمـ بـهـذـاـ الرـأـيـ خـصـوصـاـ وـأـنـ الـجـرـيـمـةـ أـسـاسـاـ قـدـ أـغـلـقـتـ بـعـدـ أـنـ قـيـدـتـ ضـدـ مـجـهـولـ،ـ فـمـنـ يـكـونـ ذـلـكـ المـجـهـولـ يـاـ تـرـىـ؟ـ هـمـ بـالـتـأـكـيدـ لـيـسـواـ مـنـ الـعـالـمـ الـآخـرـ،ـ لـيـسـ هـنـاكـ أـدـنـىـ شـكـ فـيـ كـونـ جـرـائـمـ الـفـنـادـقـ تـقـعـ وـمـتـاحـةـ لـلـحـدـوثـ فـيـ أـيـ وـقـتـ وـبـأـيـ زـمـانـ وـمـكـانـ،ـ فـقـطـ نـحـنـ هـنـاـ نـتـحـدـثـ عـنـ جـرـيـمـةـ لـمـ تـحـلـ وـثـمـةـ غـمـوضـ يـحـيـطـ بـالـقـاتـلـ وـالـمـقـتـولـ،ـ وـلـابـدـ أـنـ الشـيـءـ الـأـهـمـ الـذـيـ سـتـخـرـجـونـ بـهـ مـنـ هـذـاـ الـمـقـالـ أـلـاـ تـقـومـوـاـ بـالـحـجـزـ فـيـ الغـرـفـةـ 1046ـ بـأـيـ فـنـدقـ تـزـورـونـهـ.