

ملخص نص "صعوبات الدراسة": تُناقش هذه المقالة صعوبات تحليل نص معين، وتُرجعها إلى دقة الكاتب واستخدامه للغة المتدفقة، بالإضافة إلى كثرة التفاصيل والاستطرادات. فمع كون الكتاب سيرة ذاتية، إلا أنه مصبوغ بطبع الكاتب الذي تأثر بالعديد من المشارب، بما في ذلك المدرسة الفرنسية والإنجليزية. تُظهر مرونة الكاتب في التفكير من خلال تنوع الألفاظ الدالة على أنماط نظام التمثيل المعرفي لديه، مما يؤثر على لغته وتصوره الذهني. وتُسلط المقالة الضوء على العناوين وفواتح وخواتيم فصول الكتاب، مُستخلصاً سمات أسلوبية خاصة مثل: حذف المبتدأ في العناوين، شيوع الجمل الافتتاحية بفعل ماضٍ، وختام الفصول بجمل استئنافية، غالباً بذكر الله. تُقدم المقالة تحليلاً نظرياً للظواهر التركيبية في العناوين وفواتح وخواتيم الفصول، مُوضحة تأثيرها على وظائف العنوان ودلالة الجمل الابتدائية والختامية. وتختتم المقالة بمناقشة أهمية دراسة الجمل الختامية، مُستشهداً بأقوال البلاغيين حولها.